



FESTIVIDAD 2022

HERMANDAD DE LA SANTA VERA + CRUZ

ALBAIDA DEL ALJARAFE

SUMARIO

Editorial página 4

Carta del Hermano Mayor página 5

Carta del Director Espiritual página 6

Memorias de un reinado página 8

-Almudena Gelo Olea; Reina Infantil de la Festividad de 1997

-Dolo Morales López; Reina Mayor de la Festividad de 1997

-Triana Muñoz Serrano; Reina Infantil de la Festividad de 2019

-M^a Cruz Delgado Díez; Reina Mayor de la Festividad de 2019

Reinas de la Festividad 2022 página 13

Triunfante sobre la Cruz página 16

Aniversario de Hermanos página 18

Nuevos Hermanos página 19

Programación de la Festividad 2022 página 20

De los costaleros página 22

El artístico Simpecado de la Santa Cruz página 23

Te veo sin mirarte página 26

Piedad, que hermoso nombre tienes

y cuanta falta haces página 29

Orden de la Romería página 31

Mayordomía página 32



EDITA: FERVOROSA, ILUSTRE, SERÁFICA Y ANTIGUA HERMANDAD Y COFRADÍA DE NAZARENOS DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA VERA+CRUZ Y NUESTRA MADRE Y SEÑORA DE LA PIEDAD.

El contenido y las opiniones vertidas en los artículos y trabajos firmados, y publicados en el boletín son exclusiva responsabilidad de sus autores.

HERMANO MAYOR: Antonio Jesús Morales López

DIRECCIÓN: Francisco José Ortega López, Francisco José García Rodríguez

COLABORAN EN ESTE NÚMERO: Antonio Jesús Morales López, Fermín Muñoz Domínguez, Almudena Gelo Olea, Dolo Morales López, Triana Muñoz Serrano, M^a Cruz Delgado Díez, María de los Reyes Sánchez Romero, M^a Carmen Sánchez Vega, Manuel Jesús Rodríguez García, Pascual Colón, José Antonio Colón y Fran Gutiérrez

PORTADA Y CONTRAPORTADA: Jesús Romero

FOTOS INTERIORES: Archivo de la Hermandad, José Manuel Fernández Andes, M^a Luz Rodríguez Sánchez, Fco. José García Rodríguez, Dani Villalba y Arturo Merino

ORLA CENTRO: Joaquín Morán García

REDACCIÓN, DISEÑO Y PUBLICIDAD: CAPILLA DE LA SANTA VERA+CRUZ. C/ CRISTO REY, 1 - 41809 ALBAIDA DEL ALJARAFE. www.veracruz-albaida.org e-mail: vera-cruz@outlook.es

IMPRESIÓN: Imprenta Las Nieves S.L. Calle Virgen de las Nieves 3A 41.804 Olivares, Sevilla Teléfono: 955719440 e-mail: imprentalasnieves@gmail.com



V S A N T A
E R A + C R U Z

Albaida del Aljarafe

Síguenos en





EDITORIAL

Eran las siete de la tarde de un soleado dieciocho de septiembre. Pocos podíamos presagiar que ese momento se iba a vivir como un reencuentro con la vida misma. Los designios o la propia voluntad de Dios quisieron que la Santísima Virgen de la Piedad fuese quien nos devolviera al júbilo de las emociones que sentimos con solo mirarla.

Fue Ella, de entre toda la Archidiócesis de Sevilla, la primera que pudo mirar de frente a su pueblo que la esperaba con lágrimas en los ojos sintiendo todo lo que dejábamos atrás. Fue Ella quien nos abrazó a la luz del sol, que imperaba y la acogía en otra Festividad marcada por el gozo de su discurrir.

Fue Ella, al igual que lo es ahora, la que nos espera en la Capilla. La que nos invita a que volvamos a vivir la Hermandad en todo momento. Es el nexo de unión que nos llama cada septiembre a reunirnos en su Honor y el de la Santa Cruz.

Esta Festividad será como de costumbre, tal y como siempre la hemos conocido. Pero igualmente será diferente porque retornaremos después de varios años a nuestras costumbres habituales, a nuestros actos tan esperados. A todo lo que hemos echado de menos.

En este próximo septiembre nos volveremos a emocionar con la ilusión de las Reinas y sus Damas, con el arte y salero de la Romería, con la alegría desmedida de la Diana, con las tracas y morteros, con la devoción en la Procesión de la Madre de los Cruceros, con las plegarias de cada uno de nosotros cuando baje del cielo en su besamanos.

No será la primera vez, pero lo viviremos con ese nudo en la garganta que te produce saber que todo llega y todo pasa para quien sabe esperar. Nosotros, los cruceros, lo hemos hecho.

Hemos sabido estar en los momentos difíciles. Hemos aprovechado la contrariedad para afianzarnos en el amor a nuestros sagrados titulares. Nos hemos aferrado a ellos cuando la dirección que tornaba el destino se antojaba complicada de doblar.

Ahora llega la Festividad. Nuestro ansiado septiembre. Y durante cuatro intensos días, nos abrazaremos siempre desde la humildad de saber que la vida es un regalo, al igual que lo es ser Crucero de Albaida.

CARTA DEL HERMANO MAYOR

Queridos hermanos cruceros.

Con alegría, ilusión y lleno de Esperanza me pongo en contacto de nuevo con vosotros aprovechando la oportunidad que me da el poder escribir en este boletín. Lo hago para anunciar nuestra querida, ansiada y añorada FESTIVIDAD.

Esta vez la celebraremos de manera muy especial, ya que después de lo vivido en estos últimos años un tanto convulsos, la esperamos quizás con más ganas y nervios que nunca.

Es por ello que la Junta de Gobierno sabía que esta edición sería muy esperada y se puso en marcha desde que entró el pasado noviembre. Porque por muy lejana que pareciese, sabíamos que un año pasa muy deprisa y no queríamos dejar ni un cabo suelto.

Pero como es indudable y sabréis comprender, para poder organizar y llevar a cabo una Festividad como la que conocemos actualmente, necesitamos de varios factores importantes, destacando el factor humano y el factor económico. Ser crucero engloba muchísimas cosas, pero sobre todo compromiso con nuestra Hermandad, una Hermandad que te necesita con tu ayuda y trabajo. Por poco que te parezca lo que puedas aportar, para la Hermandad siempre será una ayuda muy valiosa, bien recibida y siempre agradecida.

Tan importante e inestimable nos resulta que desde estas líneas hago un llamamiento al trabajo y al esfuerzo en lo que más te guste o identificado te sientas. Por suerte, no son pocas las tareas que hay que realizar y de seguro hay alguna en la que te sentirás cómodo, ya sea en turnos de barra y cocina, equipo de priestía, coral, tómbola, montaje de calles, costaleros, carrozas... Como veis tenemos donde elegir y recuerda siempre que tu Hermandad es tu casa en la que absolutamente siempre tendrás las puertas abiertas para hacer de ella un lugar lleno de unión, amor y humildad con la que nuestro Señor Jesucristo nos enseña cada día.

Tenemos la suerte de sentir la dicha de ser cristianos, de seguir la estela del Señor y nosotros que somos cruceros, añadimos además la fortuna de ser piadosos y tener, como nuestra excelsa Madre, a la Santísima Virgen de la Piedad, la que es signo y guía de la vida de este pueblo de Albaida, al que ampara y abraza desde hace siglos.

Manifestemos en nuestra Festividad y en todos y cada uno de nuestros días la gracia, el gozo, la alegría y el respeto que significa para cada uno de nosotros llevar por bandera este orgullo tan grande de ser cruceros.

Os deseo una Festividad llena de alegría, risas y emoción, porque sabemos que nuestros actos nos dan la posibilidad de despertar multitud de sensaciones diferentes. Que todas sirvan para que este septiembre quede siempre grabado en nuestra mente casi sin necesidad de utilizar tecnología, ya que al fin y al cabo, lo más bonito y valioso que uno guarda dentro de sí, son los recuerdos y las vivencias que va forjando.



¡VIVA EL SEÑOR DE LA VERA CRUZ! ¡VIVA LA VIRGEN DE LA PIEDAD! ¡VIVA EL ORGULLO DE SER CRUCERO!

¡VIVA LA CAPILLA ENTERA! ¡VIVA LA FESTIVIDAD DE LOS CRUCEROS!



CARTA DEL DIRECTOR ESPIRITUAL

Lo que llamamos «cielo» es otra manera de vivir, que supera nuestra vida tan achuchada. Unos piensan que ese «cielo» se encuentra sólo después de la muerte. Otros piensan que el «cielo» sólo se consigue aquí en la tierra haciendo una revolución que destruya todas las injusticias y los males.

El mensaje de Cristo -aunque lo olvidamos- dice que «las dos cosas»: que hay que luchar por un mundo justo y feliz y esperar otra vida que supere ésta. Que una vida de amor entre todos, luchando por cambiar las organizaciones injustas y atendiendo a los derechos de los débiles, puede transformar la perra vida de aquí y abrirnos a otra vida después de la muerte.

Dicho esto, voy a contarte una leyenda de los cristianos de oriente. Cuentan que Juan -que fue, según parece, el apóstol que murió el último- se fue al «cielo» y, naturalmente, después de saludar a las altas jerarquías, buscó a sus amigos y compañeros: «Pedro, jefazo, ¿qué tal?». «Hombre, Tomás, ¿ya te lo acabaste de creer?». «Pero, Juanito, te encuentro tan joven como siempre».

¿Y María? No la veo por aquí». ¿Colega, no lo sabes? María se ha bajado a la tierra a ver si la arregla un poco, ya sabes cómo es.

Me gusta la leyenda. Cuando el hijo de María predicaba por los caminos, insistía en una sola cosa: «Cambiad todo y todos, porque viene a vosotros el Reino de Dios». Con el Reino de Dios pasa como con el cielo. No se trata de huir de este mundo. El Reino de Dios es cambiar esta tierra y esperar un futuro en que veamos a Dios cara a cara.

Los cristianos hemos utilizado a veces la religión para evadirnos de los problemas de aquí y no rebelarnos ante las injusticias, «porque como luego hay otra vida...». Otras veces hemos utilizado la religión como una escalera para subir al poder... Eso no es buscar el cielo ni el Reino de Dios. Eso ha hecho mucho daño y el daño lo ha sufrido también María.

Que, estos días en que nuestra Madre de Piedad se va a acercar a las calles de nuestro pueblo, sean días de veneración y devoción a María. Ella siempre nos da pequeñas y grandes sorpresas en nuestro vivir.

María, siempre debajo de su brazo, nos trae escondido un pequeño tesoro: Jesucristo. Por eso, que en esta fiesta que la Hermandad de la Vera-Cruz ofrece a la Madre de Piedad en este 2022 y siempre, sea nuestra mejor oración y la mejor prueba de amor a nuestro Cristo de la Vera Cruz y la Virgen de la Piedad.

Rogad por este pueblo de Albaida, Santísimo Cristo de la Veracruz y Santa María de la Piedad, ahora y en la hora de nuestra muerte Amén.

Vuestro cura y amigo, Fermín.



MEMORIAS DE UN REINADO

Almudena Gelo Olea, Reina Infantil de la Festividad de 1997



Nos remontamos al verano del año 1997, año en el que me propusieron ser reina infantil de la festividad, debido a que no se había presentado ninguna candidata, aunque todo no comienza aquí. Todo comienza en el año 96, año en que no hubo reina infantil y muchas personas me animaron a que yo lo fuera, pero no fui. Es a partir de ahí cuando a mí no se me quitaba de la cabeza el ser reina infantil de la festividad, me hacía mucha ilusión poder representar a la Hermandad como reina.

Tengo que destacar que me costó un poco convencer a mis padres para que dieran el paso de apuntarme como reina, coincidió con el año de mi primera comunión y preferían dejarlo para el siguiente, pero recuerdo como si fuera ayer una frase que fue el detonante para que mis padres dieran el paso, "pues hazme feliz".

En medio del debate de si me presentaban o no, les dejé muy claro que en ese momento mi felicidad pasaba por ser reina de la festividad, y no lo dudaron ni un momento más.

Parece mentira que hayan pasado 25 años de aquel verano que recuerdo perfectamente, verano cargado de muchos momentos inolvidables, comenzando con la búsqueda de damas, que no resultó nada complicado, dos de ellas fueron mis primas M^a Piedad y M^a Blanca y las otras dos Salvadora y Tere. ¡No nos lo pudimos pasar mejor!

Luego, recuerdo el verano de paseos a Sevilla buscando telas, complementos... pruebas de trajes y tardes en el chiringuito preparando aquella carroza tan espectacular que llevaba un carro tirado por una mariposa.

Pronto llegó el momento esperado, jueves de festividad, momento en el que empiezan a llegar a mi casa familiares y damas y es ahí cuando mi felicidad crece por momentos. Recuerdo ese revuelo de gente esperando a que la banda llegara, el fotógrafo, los cohetes... y los nervios a flor de piel. Mis padres organizándolo todo para que no faltara de nada y sus caras de satisfacción y orgullo porque su hija iba a ser coronada como reina infantil de la festividad.

Parece increíble, pero son momentos que tengo grabados en la retina.

Y el momento llegó, me coronan como reina, que curiosamente fue la reina del año 95 de la cual fui dama infantil, y es ahí cuando llega el culmen de mi felicidad, felicidad que se prolongó durante los cuatro días de festividad. Recuerdo lo que disfruté el día de la romería montada en esa carroza, y los días posteriores de festividad.

No puedo expresar lo que he sentido cuando me he remontado 25 años atrás y he comenzado a hacer memoria y lo agradecida que estoy a mis padres, familiares y damas porque sin ellos no habría sido posible escribir este capítulo en la historia de mi vida.

MEMORIAS DE UN REINADO

Dolo Morales López , Reina Mayor de la Festividad de 1997

Sucedió lo inesperado. A mis 22 años de aquel entonces, era lo más lejos que tenía, cuando unos meses antes del mes de septiembre de 1997, no recuerdo por qué motivo, pasaron algunos miembros de la Junta de Gobierno por casa de mis padres, y sin ni siquiera habérselo planteado en mi familia, nos proponen, dirigiéndose a mi madre, Narcisa, ¿porqué no apuntáis a tu hija para reina?. En ese momento, al escuchar esa palabra, algo muy grande se estremeció en mí, porque sabía que sería de las cosas más bonitas que iba a vivir y sentir en mi vida y de lo cual poder estar muy orgullosa. Pasaron unos días, y en casa no había otro tema de conversación. Llegó el 13 de junio, día de San Antonio bendito, y en casa lo celebramos todos los años en honor a mi padre y a mi hermano.

Evidentemente, no había otro tema de conversación en ese día, y por fin, como siempre y gracias a Dios por la familia que tengo, y sobre todo, gracias a mis maravillosos padres, ese sueño de toda cruceira, pude hacerlo realidad. Ese día se decidió que, adelante. Empezaron los días de locura, de idas, de venidas, de pruebas, días que ya algo me conocía, ya que el año anterior fui dama de honor, pero evidentemente es otra historia, es otra vivencia totalmente distinta y con mayor responsabilidad. Y llegaron también los días de trabajo, de mucho trabajo para poder lucir la espectacular carroza que me hicieron, que hicimos, para poder lucirla con orgullo llevando el nombre de mi Hermandad por bandera. Llegó el gran día, ese 11 de septiembre del 97, jueves de coronación y los nervios se palpaban en casa en el ambiente.



Nervios que tan solo escuchar a nuestra banda entonar tambores y cornetas por la calle "La Tienda", hasta llegar a mi puerta, me agarré fuerte del brazo de mi padre y al avanzar hacia la puerta, iban agarrándose en mi estómago, porque por fin llegó el momento más esperado. Daba los primeros pasos hacia mi reinado. De ese día, a parte de ese momento en el que al salir a la puerta de tu casa, eres consciente de que algo muy grande y maravilloso vas a vivir en los próximos días, recuerdo con especial cariño, el momento de la ofrenda de flores a Nuestra Madre y Señora, mi Virgen de la Piedad, en donde recuerdo que al entregar el ramo, y estar frente a Ella me miró y con su sonrisa infinita me dijo, "tranquila, tal como lo sientes, vívelo y disfrútalo porque es algo único en tu vida", y desde ese momento, se acabaron los nervios y así fue, ya sólo era disfrutar y sentir emociones que jamás se olvidan.

Recuerdo el momento de la coronación, como un momento muy especial, donde era consciente de que no solo yo era la que estaba viviendo ese momento único con especial emoción y sentimiento, era un momento compartido con mis padres, mi madre que no tuvo la oportunidad de vivirlo en carne propia y lo que disfrutó con todo mi reinado. Mi padre, siempre apoyándonos en todo con mis hermanos, mi hermana que era más pequeña pero ahí estaba siempre para todo. Y en especial con mi hermano, nuestro Hermano Mayor, actualmente, el cual estuvo en todo momento de mi reinado a mi lado, a cada paso en el antes, el durante, incluso el después, tan emocionado como yo y al que tanto tengo que agradecerle por todo lo que trabajó para que todo estuviese a la altura y sé que vivió con especial emoción todos mis momentos. Otro momento que recuerdo con especial emoción, es el momento en la puerta de la Capilla, al subir a mi carroza, es algo único cuando llegas ahí arriba y piensas en todas esas personas que han hecho posible que tú estés ahí, siendo inmensamente feliz. Gracias de corazón a todos los que hicisteis ese momento único y especial en mi vida. Es una romería distinta la que se vive, especial, llena de emociones y momentos para el recuerdo y cuando llegas al punto de partida, mismo punto en el que termina, esa romería, tu romería y la ves a ella, tan radiante. Tan guapa y preciosa como ninguna, mi Virgen de la Piedad, pero allí en el fondo, mi Cristo, mi Señor de la Vera+Cruz, al cual le debo tanto. Y estando delante de ellos, sólo se te llena el corazón de gracias. ¡Gracias Señor de la Vera+Cruz! ¡Gracias madre mía de la Piedad! ¡Gracias infinitas por hacerlo posible y por ser tan afortunada de poder ser Reina de la festividad! Con este GRACIAS en mayúsculas, termino este "mini recorrido" por mi reinado, porque me faltarían páginas para poder contar todas las vivencias y experiencias vividas. Sólo me queda agradecer una vez más a mi familia por todo lo que hicieron por mí y por todo lo que me dieron no solo en lo material, sino emocionalmente, que siempre llevaré guardados en mi corazón, todos y cada uno de esos momentos maravillosos. Por su puesto, gracias a mis Damas de honor, mis primas M^a Reyes y Dolo, a M^a Jesús y a Elo, gracias de corazón por compartir esta bonita historia conmigo. Y vuelvo a reiterarme en dar las GRACIAS a todas las personas de la Hermandad y a todas las personas que altruistamente hicieron posible y colaboraron en que fuese tan inmesamente feliz y tan inolvidable vivir, la Festividad de 1997.



MEMORIAS DE UN REINADO

Triana Muñoz Serrano, Reina Infantil de la Festividad de 2019



¡Hola a todos! En el año 2019 se hizo realidad mi deseo, que era ser Reina de la Festividad. Se lo había dicho a mis padres, pero mi padre en principio no quería. Prefería que fuese otro año, ¡Y menos mal, porque la pandemia vino después!

Una tarde se presentó en mi casa María del Mar, la de Manolito el de la tienda. Primero convenció a mi padre y luego hablaron los tres, y yo les miraba con ganas de que mi padre dijera que sí.

Finalmente, María del Mar se fue diciendo, ¡Yo la voy a apuntar! Y mi madre le dijo ¡Vale!

Una tarde me dijo mi madre que la Dolo y Manuel Jesús, el piano, llamaron por teléfono y dijeron que yo fuera a la Capilla que me tenían que decir una cosa. Fui a la Capilla y allí estaban esperándome en la Sala de Juntas. El Hermano Mayor me dijo, ¡Saca un papelito de aquí! Lo saqué y ¡Era la Reina Infantil del 2019! Yo no sabía nada y al final me habían apuntado.

Llegó septiembre. El jueves fue la coronación y en principio estaba muy nerviosa y cuando me subí al escenario lo estaba más, pero cuando le puse las bandas a mis damas me tranquilicé un poco más. El resto de los días me lo pasé muy bien.

Invito a todas las niñas cruceras a pasar por esta experiencia que es muy bonita.

¡Feliz Festividad 2022! ¡Gracias a todos!

¡Viva el Señor de la Vera+Cruz! ¡Viva la Virgen de la Piedad! ¡Viva la Capilla entera!

¡Viva los moños verdes que se ponen las cruceras! ¡Viva el orgullo de ser crucero!



MEMORIAS DE UN REINADO

Mari Cruz Delgado Díez, Reina Mayor de la Festividad de 2019

2 años, 11 meses y 27 días desde aquel 19 de Septiembre del 2019, 1092 días desde aquel día de la coronación, donde todo se convirtió en sonrisas, emociones y alegría. Un recuerdo imborrable, sentimiento de plenitud cuando recuerdo la cara de mis abuelas. Fue una festividad especial. Cuatro días de prisas, de satisfacción, de abrazos, de añoranzas y de disfrute máximo al ver a mi familia, amigos y amigas disfrutando conmigo y aunando fuerzas para que mi sueño se viese hecho realidad. El olor a pólvora me conmovía, me emocionaba, me hacía estar más cerca del cielo cuando los cohetes subían.



Una mezcla de sensaciones que no entiendes hasta que no te ves en la carroza, en la coronación o en el besamanos, tan cerca de Ella. Y echas la vista atrás, y cuesta creer que los momentos que habías imaginado están sucediendo y están pasando tal y como habías imaginado. Y si me lo hubieran contado, no me lo habría creído. Dos años sin festividad, dos años siendo reina. El reinado más longevo de la historia de la hermandad.

Con la misma o más ilusión me dispongo a dar el relevo a la Reina de la Festividad 2022, agradeciendo siempre a toda mi familia, amigos y amigas que me hayan acompañado en este largo pero precioso camino. Este año viviré una Festividad diferente, pero igual de intensa. No llevaré la corona sobre mi cabeza, pero sí me sentiré dichosa de ser crucera, de haber nacido en una familia que me enseñó a respetar mis raíces y a disfrutar de la unión. Mi reinado tiene nombre y apellidos.

Él fue el primer y último pensamiento de cada día y de cada momento. Él estaba presente en cada sevillana, en cada mirada, y en cada sensación. Gracias al cielo, a la vida, a la Virgen de la Piedad y al Señor de la Vera+Cruz por elegirme para experimentar en primera persona lo que significa ser reina de la Festividad. Con la Esperanza de que todos disfrutéis de la festividad venidera, me despido con una sola palabra: GRACIAS

REINAS DE LA FESTIVIDAD 2022

Reina Infantil

María de los Reyes Sánchez Romero

Damas de honor

María Alejandra Sánchez Romero

Martina Morgaz Pinto

Esperanza Ibáñez García

Oliva Pérez Cotán



Quiero saludar a todos los que lean este boletín con mucha alegría. La misma alegría que siento al pensar en esta Festividad que se acerca.

Me hace mucha ilusión ser la reina infantil de este año y compartir mi alegría con mis damas. He tenido mucha suerte con mis cuatro damas, porque una es mi hermana y las otras son mis amigas.

También estoy muy contenta porque mi amiga Triana me va a poner la corona. Cuando cierro los ojos y pienso en todos los días, el momento que más me emociona es cuando me pongan la corona.

Toda mi familia está muy feliz porque voy a ser la Reina Infantil de este año. Seré la primera Reina Infantil de mi familia.

Esta ilusión que yo siento quiero transmitirla a todos los cruceros y cruceras.

Esta Festividad será muy esperada, ya que, por culpa del covid, llevamos dos años sin poder celebrarla a lo grande.

Que el Señor de la Vera+Cruz y la Virgen de la Piedad nos ayuden a pasar unos días de Festividad fabulosos.

¡Viva el Señor de la Vera+Cruz!

¡Viva la Virgen de la Piedad!

¡Viva la Capilla entera!

REINAS DE LA FESTIVIDAD 2022

Reina Mayor

María del Carmen Sánchez Vega

Damas de honor

Remedios Montes Trujillo

Aurora Arias Domínguez

Olga Vela Salas

Isabel Rodríguez Benítez



A mi querida Hermandad. Han sido tiempos inmensamente difíciles, pero estamos logrando sobrevivir a una pandemia y con ello, la alegría y el gozo han llegado a nuestras vidas. Hemos podido disfrutar de una nueva mañana de Viernes Santo en nuestras calles y de una magnífica tarde de mayo acompañando a nuestra bendita Santa Cruz. Este año ellos me han llamado, en especial ella. A ti, madre piadosa, todo lo que tengo te agradezco y mi alma te entrego, bendita siempre seas. A ti padre, que con tu Cruz has iluminado a muchos de nosotros en estos tiempos que han transcurrido y las lágrimas de los que tanto se nos han ido en estos dos años, de los que a mí también me han tenido que dejar por el camino, te debo cada lágrima derramada. Todavía sigo sin poder creerlo, como una llamada telefónica al Hermano mayor haya cambiado mi vida en dos segundos y cómo un "Felicidades reina, porque ya lo eres" haga de todo esto un sueño si Dios quiere en unos meses una realidad. Todavía recuerdo cuando mi bisabuela Carmelita me decía: "Mi abuela era tan guapa que fue la primera crucera en vestirla de reina, de ahí le apelaron como Carmen la reina" o "Mi niña tiene que ser reina" - A ella también se lo debo todo, porque ella fue una de las que me enseñaron a querer y a creer en ellos. Así que después de tanto tiempo sé que desde la capilla del cielo me vas a ver cumplir el mayor de mis sueños. Pero bueno, con esto no quiero que mis palabras reflejen tristeza ni mucho menos, quiero enfocarme a lo que se aproxima. Han cambiado los tiempos, aunque las ilusiones de cada crucero siguen intactas, como si de volver a la infancia se tratara. En estos meses yo he vuelto, ha resurgido la pequeña niña de mi interior que soñaba con cada festividad finalizada que fuera una menos para ir al encuentro de lo que en la actualidad se aproxima. Agradezco principalmente cada mano prestada desinteresadamente en las instalaciones por todo el esfuerzo que realizan, tanto a grandes temperaturas de calor, como las horas que dedican incansablemente. Creo que podría escribir miles de vivencias, pero me quedo con que septiembre se acerca a pasos de gigante y que mi sueño está a la vuelta de la esquina, nervios, insomnio, dedicación, imaginación todo lo que cada año una niña y una mujer viven en carnes propias. Os doy la bienvenida a este esperado momento, que este año la Virgen y el Señor nos hagan sentir y vivir lo que estos dos años hemos ansiado. Con gozo, la reina mayor de la Festividad 2022.



Eres Estrella en la noche y el más precioso Alheli
que nació en nuestros jardines,
TODO ES POCO PARA TI

TRIUNFANTE SOBRE LA CRUZ

Riquísimo es el patrimonio que después de cinco centurias conserva y atesora nuestra Hermandad de la Santa Vera+Cruz, en este caso nos vamos a centrar en el patrimonio musical, algo desconocido pero con una heredad exuberante.

Podríamos hacer un minucioso estudio de las antiquísimas "Coplas de Quinario", de la primorosa "Salve a Nuestra Madre y Señora de la Piedad", o de las alegres "Sevillanas de Festividad", como también del delicado repertorio de "Marchas Procesionales" dedicadas a nuestros Amantísimos Titulares, tanto de agrupación musical como de banda de música, y el escogido repertorio de "Cantos Litúrgicos" de nuestra Coral Polifónica. En esta ocasión hablaremos de esta última modalidad, de la cual tenemos unos de los estrenos más recientes, se trata del canto litúrgico "Triunfante sobre la Cruz" obra original de nuestra hermana Gertrudis Rodríguez López y arreglos musicales de Manuel Jesús Ramos Rodríguez..

"Triunfante sobre la Cruz"

(Marcha procesional)

En primer lugar y con todos mis respetos quiero pedir disculpas a la música, por tener la osadía a la hora de poner mi humilde conocimiento musical, y colocarme delante de un pentagrama para componer esta obra musical en forma de marcha procesional, realizada con todo el cariño hacia mis Amantísimos Titulares.

Dicha obra nace de lo vivido en la Festividad del año 2017, que a continuación rememoro: Cuando el paso de Nuestra Madre y Señora de la Piedad se adentraba por el ensanche del emblemático "Cantillo", la Banda de Música del Maestro Tejera interpretó "La Madruga", llegando con esta composición hasta la cúpula, donde José García su capataz, toca el martillo dejando el paso de Nuestra Señora, Reina y Excelsa Madre de la Piedad, en el centro de tan portentosa obra de arte. En ese preciso momento fue entonado por miembros de nuestra Coral Polifónica, devotos e hijos cruceros, el canto litúrgico "Triunfante sobre la Cruz", momento muy emotivo vivido con gran recogimiento, que con sus últimos acordes se desbordó el júbilo de los allí presentes con los vítores a la Madre de los Cruceros, que ya se adentraba en la calle Cervantes.



En ese instante pensé que tenía que hacer una marcha donde se incluyera este canto litúrgico, para que en años venideros se repitiese tan triunfal y sublime paso de Nuestra Madre y Señora de la Piedad por el Cantillo.

Tras la festividad le comenté mi propósito a los autores, los cuales sin dudarlo me apoyaron en la idea, para así enriquecer nuestro patrimonio musical.

Después de varios proyectos e intentos para realizar dicha composición, este no llegó hasta el 2020,-año de la pandemia- fue en los meses de confinamiento cuando retomé este proyecto tan bonito e ilusionante, pero a su vez muy comprometido al ser la primera vez que componía.

Realicé varias melodías que no terminaban de cuajar llegando al desánimo, hasta que un día no sé cómo empecé a escribir y empezó a fluir la música, aprovechando este momento pude escribir las melodías del tema "A" y el fuerte de bajos, pero de nuevo saltó el freno. Pasadas unas semanas compuse la introducción. Para el trio final lo tuve más fácil, ya que tenía la composición del canto litúrgico, aunque se le realizó algunos cambios y un contrapunto, enriqueciendo así la instrumentación para banda.

Esta obra musical se concluyó el 15 de agosto de 2021, día de la Asunción de la Bienaventurada Virgen María.

Ante la imposibilidad de estrenarse el día 18 de septiembre de 2021, <fecha histórica para nuestra Hermandad, siendo Nuestra Madre y Señora de la Piedad la primera en salir en procesión de la provincia de Sevilla tras haberse levantado las restricciones por COVID-19>, ya que a la Banda del Maestro Tejera le fue imposible ensayarla por las restricciones anteriormente citadas.

Se estrena el día 13 de marzo de 2022, dentro del concierto de presentación de la Banda Sinfónica del Liceo Municipal de la Música de Moguer, formación encargada de acompañar al Santísimo Cristo de la Vera+Cruz en la Cofradía del Viernes Santo.

En dicho acto se hace entrega de la partitura por parte del compositor al Hermano Mayor de la Hermandad de la Santa Vera+Cruz, para así ampliar más si cabe el riquísimo patrimonio musical que posee.

Coincidiendo el estreno de esta marcha con el XCI aniversario del nacimiento de mi padre, <que en su gloria lo tenga Dios>, quiero dedicar esta composición a él.

A.M.D.G. et B.M.V

Manuel Jesús Rodríguez García



ANIVERSARIO



La Junta de Gobierno, al igual que en años anteriores, dentro del Triduo en Honor a Nuestra Madre y Sra. de la Piedad, celebró un humilde homenaje a modo de distinguir a aquellos hermanos y hermanas que han cumplido en el año en curso 50 y 75 años de pertenencia a la Hermandad.

Nuestra más sincera enhorabuena y felicitación a todos por los años dedicados al Stmo. Cristo de la Vera+Cruz y a Ntra. Madre y Sra. De la Piedad, los cuales sin duda sabrán recompensaros por vuestro fervor y os colmarán de bendiciones.

Hermanos y hermanas que cumplen 50 años:

- José Gelo López
- Eulogio García Salas
- Diego García Ortiz



NUEVOS HERMANOS

Como cada año, el sábado, segundo día del Triduo celebrado en Honor de Ntra. Madre y Sra. de la Piedad, en el mes de mayo y coincidiendo con la Festividad de la Santa Cruz, se realizó en el transcurso de la Santa Misa, la Ceremonia de Recepción de nuestros hermanos ante Nuestros Amantísimos Titulares, donde nuestro Hermano Mayor impuso la medalla a:

- Carmela Pérez Cotán
- Manuel Díaz Martínez
- Inés Ortega Suárez
- Carlos Delgado Rodríguez
- Ana González Gelo
- Rocío Díez Piris
- María García de la Orden
- Manuel Rodríguez García
- Javier López Muñoz



- Ángela López Muñoz
- Álvaro López Díaz
- Inés Bernal Morán
- Carlota Gelo López
- Martina Gelo López
- Julia Franco Cortés
- Olga Vela Salas
- Aurora Arias Domínguez
- Martina Morgaz Prieto

V S A N T A





ACTOS Y CULTOS CON MOTIVO DE LA FESTIVIDAD LITÚRGICA DE LA

EXALTACIÓN DE LA SANTA CRUZ

Y EN HONOR DE NUESTRA MADRE Y SEÑORA DE LA

PIEDAD

Durante los días 14, 15, 16, 17 y 18 de septiembre de 2022.

MIÉRCOLES 14 DE SEPTIEMBRE

Festividad Litúrgica de la Exaltación de la Santa Cruz

- A las 20:00h **SOLEMNE FUNCIÓN** oficiada por nuestro Párroco y Director Espiritual, R.P.D. Fermín Muñoz Domínguez, finalizando el acto con el canto de la Salve a Ntra. Madre y Sra. de la Piedad, estando la capilla musical a cargo de la Coral Polifónica de la Hermandad.
- A partir de las 22:00h apertura de las Instalaciones de la Hermandad e inscripciones para la Romería 2022.
- A las 22:30h tradicional concierto a cargo de nuestra Agrupación Musical Stmo. Cristo de la Vera+Cruz y ensayo general del acto de la Coronación de las Reinas Mayor e Infantil de la Festividad.
- A las 23:00h sorteo del lugar correspondiente de carrozas y charrets para la Romería, previamente inscritos.
- A las 24:00h **FUEGOS DE INAUGURACIÓN DE LAS FIESTAS**. A continuación amenizará la velada el grupo ARMONÍA.

JUEVES 15 DE SEPTIEMBRE

- A las 19:00h. alegre **PASACALLES** por la Agrupación Musical Stmo. Cristo de la Vera+Cruz.
- A las 21:00h. **OFRENDA FLORAL** a Ntra. Madre y Sra. De la PIEDAD.
- A las 22:00h. **CORONACIÓN de la REINA MAYOR e INTANTIL y sus DAMAS DE HONOR**.
- A continuación, Fiestas en las Instalaciones de la Hermandad con la actuación de un grupo musical PLETINA ROCK y el DJ Madness Brothers.

VIERNES 16 DE SEPTIEMBRE

- A las 17:00h. hará su entrada en el pueblo de Albaida del Aljarafe, la Agrupación Musical Santa Águeda de Villalba del Alcor.
- A las 17:30h. **TRADICIONAL ROMERÍA** donde el artístico Simpecado de la SANTA CRUZ, inicia triunfalmente su recorrido por las calles del pueblo, acompañado de artísticas carrozas realizadas por hermanos cruceros, caballistas, coches de caballo y una inmensa multitud formada cientos de fieles y devotos con continuas manifestaciones de fervor entusiasta.
- A la llegada a la Capilla, los hermanos cruceros realizan una emotiva **OFRENDA FLORAL** a Ntra. Madre y Sra. de la PIEDAD.
- A continuación Fiestas en las Instalaciones de la Hermandad, con la actuación del DJ Madness Brothers, (entrada Libre).



SÁBADO 17 DE SEPTIEMBRE

Llega el gran día, desde tiempo inmemorial y a tempranas horas de la mañana, el estallido de cohetes y morteros, bailes y música, anuncian a los albaidejos que la Santísima Virgen de la Piedad, recorrerá sus calles.

-A las 7:00h. de la mañana, **ALEGRE DIANA FLOREADA** por la Agrupación Musical Stmo. Cristo de la Buena Muerte de Ayamonte, que recorrerá las principales calles del pueblo de Albaida del Aljarafe.

-A las 12:00h. **SOLEMNE FUNCIÓN PRINCIPAL DE INSTITUTO**, que estará oficiada por nuestro Párroco y Director Espiritual, R.P.D. Fermín Muñoz Domínguez. La capilla Musical correrá a cargo de la Coral Polifónica de la Hermandad.

-A las 19:00h. **PROCESIÓN DE GLORIA DE NTRA. MADRE Y SEÑORA DE LA PIEDAD** portando a su DIVINO INFANTE, que bendecirán las calles del pueblo de Albaida del Aljarafe, acompañada de la Banda de Música del Maestro Tejera. La procesión supone una constante devoción hacia la Santísima Virgen, donde los vítores, cantos, rezos y exorno de las calles contribuyen a dar un carácter único de esta manifestación de amor hacia la Reina de Albaida y Madre de los Cruceros. A continuación, fiestas en las instalaciones de la Hermandad con la actuación del grupo musical LA TRIBU y a su término continuará DJ Madness Brothers, (entrada Libre).

DOMINGO 18 DE SEPTIEMBRE

-A las 12:00 se abrirán las Instalaciones de la Hermandad, donde se podrá disfrutar de un almuerzo de hermandad, que estará amenizado por el grupo musical "PLETINA ROCK".

-A las 20:30h. rezo del Santo Rosario y a continuación, acto de **VENERACIÓN** a Ntra. Madre y Sra. de la PIEDAD.

-A continuación, Fiestas en las instalaciones de la Hermandad con la actuación del DJ Álvaro.

LUNES 19 DE SEPTIEMBRE

-A las 20:30h. tradicional rezo del **SANTO ROSARIO**, en acción de gracias a Nuestra Madre y Señora de la PIEDAD.

La Junta de Gobierno invita a todos sus hermanos y devotos para que con su asistencia y participación a los diversos actos cooperen para el mayor esplendor de los mismos.

DE LOS COSTALEROS

Inolvidable procesión de gloria para la cuadrilla de Piedad

Lo vivido el pasado 18 de septiembre de 2021 es difícil describirlo. Vamos a intentarlo. A una hora muy temprana de la tarde nos hicieron la prueba de antígenos. Y todo bajo control, gracias a Dios. (Desde aquí las gracias a María Reyes Fuentes y a su madre, que fueron las encargadas de realizar la prueba). Se respiraba inquietud, nerviosismo, larga y deseada espera... Y llegó la igualá de los 39 costaleros que formarían las 2 cuadrillas. Y otro ratito de espera, pero ya con el costal y la faja deseosos de adentrarse y ajustarse en ese cuerpo costalero para llevar a la Virgen de la Piedad, la Reina de los cruceros. Tranquilidad, incertidumbre, miradas de complicidad, alegría contenida... y con ese gusanillo en el estómago, dando paseítos por el patio de la capilla con el pensamiento puesto en esa tarde de gloria, que sí se intuía, que sería maravillosa, como así realmente fue.

Ya todos preparados en la capilla delante de la Virgen, nuestro amigo y Director Espiritual Fermín nos regaló palabras y rezos llenos de amor y confianza. También los capataces ofrecimos palabras llenas de aliento, recordando a los muchos que se fueron, pero que siempre están. Pidiendo, además, que afloraran siempre todos los valores costaleros. Silencio. Piedad. Costalero. A golpe de martillo, nuestro sueño se hizo realidad. Despacito caminar traía mi Virgen crucera por esa su capilla de cielo para saludar entre vítores y repartir bendiciones a raudales al mundo entero. Al asomar su encanto por el dintel crucero, con ese sol brillando en su cara bonita, todo fueron halagos y lágrimas de amor y alegría contenidas. ¡Qué momento más dulce y más emotivo nos dejó nuestra Virgen!

Ya en la calle, ante un gentío con ganas de ver y disfrutar de la Madre de Dios, vivimos una procesión digna de los mejores elogios, con una actitud y un comportamiento ejemplares. ¡Cuánto gozo y cuánta alegría en una tarde noche sencillamente inolvidable! La Virgen paseó todo su amor, toda su hermosura y toda su esperanza, repartiendo salud y consuelo a los que más lo necesitan, a hombros de una cuadrilla, su cuadrilla, que estuvo sobria, elegante y a la altura de las circunstancias. Por Albaida se vivió, gracias a Dios, lo que siempre hemos vivido y nunca se perderá: ¡Piedad en Festividad! ¡Viva la Virgen de la Piedad!

La cuadrilla de Festividad



EL ARTÍSTICO SIMPECADO

de la Santa Cruz

Si en otras localidades de la provincia de Sevilla se utilizan adjetivos como el "bendito", el "glorioso", el "devoto", o el "milagroso" ... para referirse al Simpecado de su hermandad, en el caso del nuestro es común referirse al él como el "artístico" Simpecado de la Santa Cruz, así lo recogen las distintas actas, carteles y programas de la Festividad desde comienzos del siglo pasado. Este adjetivo hace referencia, sin duda, a la costumbre -tan nuestra- de adornar cada año con papelillos de seda y flores contrahechas, como si de una arquitectura efímera se tratase, el carro de tiro de mula que porta el Simpecado de la Santa Cruz para la Romería.

Este año se cumplen 80 años de nuestra primera Romería. Fue en 1942 cuando se organizó un cortejo para ir a la estación de Villanueva del Ariscal para recoger a la banda de música que llegaba en tren, aquel año era la Banda de San Fernando, cuya entrada en Albaida quedó descrita como "espectáculo verdaderamente emocionante cuando se veía desfilar por nuestras calles tantos caballos con alegres parejas que enronquecían con sus vítores cuando se veían detrás la Banda de San Fernando tocando lo más selecto de su repertorio. Algunos lloraban de alegría". En el reportaje de fotos que se realizó aquel año, podemos ver el Simpecado de la Santa Cruz ya entonces con su característica decoración de flores de papel de seda. Igualmente, interesantes son las fotos de la Romería de 1948 en la que "La Santa Cruz fue colocada en artística carroza, dándole guardia infinidad de caballistas. La banda de música era la del tercio Sur de Infantería Marina de San Fernando".

La evolución artística del carro del Simpecado ha pasado por varias etapas, debiéndose su impronta a los artistas que en cada momento se han encargado de su exorno. El primero de ellos fue el gran Pepe el de Perla que, en las décadas de los 70 y los 80, se afanó en presentar el carro del Simpecado con la misma estética artdecó que utilizaba para las carrozas de las reinas, además de imitar destacadas carretas de hermandades punteras del Rocío como Triana o Gines, y sobre todo introdujo la estética del papel dorado y de plata arrugado, simulando orfebrería, candelabros de guardabrisa, así como luz eléctrica en el Simpecado. Por todos es recordado el año que reprodujo con exquisita fidelidad la carreta del Simpecado de Granada.



En la década de los 90, Manolito el de la Palma dotó al carro del Simpecado de una estructura más compacta, menos etérea de la que nos tenía acostumbrados Pepe, así como motivos ornamentales como querubines realizados en cartón fallero.

Un nuevo impulso en la historia del carro del Simpecado se produjo a partir de 1991, cuando su exorno fue recuperado por hermanos de la hermandad. Si la inspiración para Pepe el de Perla había sido las carretas de las hermandades del Rocío, y Manolito el de la Palma trajo la estética ampulosa de las Cruces de Mayo de su localidad, a partir de 1991 se escogen para el Simpecado de la Santa Cruz los revivals de carácter historicista como el gótico, el persa, el renacentista y el barroco, dándole prioridad a los colores vivos y brillantes, a las flores de papel que imitan fielmente a la naturaleza, recreadas una y mil veces por Isabel Cuellar, y a los lazos y moños verdes de gran tradición crucera.

Este exorno alegre y festivo del Simpecado, se complementa con el característico sonido de sus 24 campanitas doradas que se mueven cuando la mula pega una "arrancá". Paquito el de Manuela Sánchez se encargó de adquirirlas en el Jueves durante meses y Rocío la del Juez se afana cada año en limpiarlas con pimentón y sacarles brillo. El primo Manuel Jesús y Rafa lo adornan con flores naturales de alegres tonalidades, sin penurias ninguna.

Siempre me ha gustado el ambiente festivo que hay detrás del Simpecado, las sevillanas y copletas que se cantan, las anécdotas, y las personas que lo acompañan y que han escrito su particular historia a lo largo de las décadas, entre ellos la familia del Carterito que durante años crió y cuidó a la mula más crucera, de nombre Leocadia, para que llevase el Simpecado a la Romería, cuidado heredado por su hijo Benigno y por su nieto Jesús el de Encarnita. A Minguito, mulero que la guio con maestría, rodeado de sus incondicionales acompañantes, Manolín, Tío Aquiles, Cecilio, Romualdo Rare y muchos otros. A la Peña "El Mulo", encargada durante unos años del cuidado del animal. A Manuel, mulero de Umbrete, que cada año trae un mulo más grande y soberbio y que con su paciencia y buen hacer marca el paso de la Romería. A Antonio el del taller que presta las baterías para la iluminación eléctrica del Simpecado cuando cae la noche. A mis amigos Sergio y Antonio Manuel cantando "a Sevilla fui por flores". A las devotas del Simpecado, Rocío la Morena, Adela la de Isidora, la chacha Carmelita, las hijas y nietas de Pepa la de Luisa, las hijas de Reyes la de María Dolores, las hijas de Manuela Sánchez, las hijas de Angelita la del Chico, Carmen la de Benigno, Macarena la de Amparito, Chari la de Roma, y una larga lista de cruceras -que sería imposible nombrar- que dan la vuelta a Olivares acompañando al Simpecado.



Y las sevillanas que así le cantan, como la del primo José Carlos Reyes y su compadre José el Guerra que dice:

Cohetes surcan los aires
Campanas suenan al vuelo,
Carrozas llenas de arte
"Simpecao" de los Cruceros.
Con flores vengo a traerte
Mi corazón y un cantar,
Coplillas por sevillana
¡Mi Virgen de la Piedad!

O aquella otra de Mirita que reza:

¡Bendito sea el Simpecado!
Que sirve de Cruz de Guía
Y conduce a los Cruceros
Cuando van de Romería.
A la vuelta de Olivares
¡Qué bonita es mi Hermandad!
Cuando le llevamos flores
A la Virgen de la Piedad.

Y a todas las personas que piden al paso del Simpecado que se lo paren en su puerta y lo contemplan con emoción, para todas ellas hay una flor y una oración -eso lo sabe muy bien el primo Ruma-. Y en el recuerdo, mis titas de Olivares, que ya no lo esperarán más en su puerta, diciéndole a todas las vecinas que no hay otra romería que lleve la categoría y la alegría de la nuestra...

José Antonio Colón Fraile





Te veo sin mirarte

¡Te veo sin mirarte! A toda aquella persona que lea este artículo, le extrañará este título tan especial, se corresponde a una narración de mi anecdotario familiar que siempre escuché desde pequeño. Mis tías, me contaban cómo a un hombre que vivía en la calle Velarde, al pasar la Virgen en su procesión de Festividad, dijo: ¡Ay madre mía que no puedo verte!, en ese mismo instante, el capataz paró el paso de la Señora y entre cuatro hombres cogieron su silla y apoyaron las patas delanteras del asiento sobre la mesa del paso para que así pudiese ver a la Virgen desde cerca. Acto seguido comenzó a decirle: ¡que guapa! ¡ahora si te veo! ¡ahora si te veo! aunque tenía cegados los ojos a consecuencia del alto nivel de diabetismo que poseía. Y, es que solo hay que querer a la Virgen de la Piedad con los cinco sentidos, para entender esta pequeña historia. Por esta razón, cuando los cruceros te quieren, lo hacen con los cinco sentidos. Hoy me solicitan hablar de la procesión de la Virgen, y para ello, no he querido repetir una descripción de cómo sale a la calle a las siete de la tarde, de cómo se dirige por las calles adornadas hacia la plaza donde la espera la caída del sol para alumbrarla de frente, en un momento único en el año, como continúa por la calle Iglesia, Don Fadrique o Velarde, por el "Cantillo", su paseo por su calle en el barrio de los Naranjos, la entrada por la cúpula o la plegaria y las petaladas de flores, bengalas, vítores y aplausos que le acompañan hasta que recorre las calles que la llevan hasta su capilla, donde reina como única señora desde tiempo inmemorial. En esta ocasión, he querido transmitir la procesión desde las emociones que nos genera la percepción de la misma a través de nuestros sentidos, puesto que cada año, cuando sale la Virgen, saltan las tapaderas de los sentidos: oído, olfato, vista, tacto y gusto, se unen para hacernos vivir el momento más especial del año para todos los cruceros.

Cuando sale mi Virgen Rosa Temprana, Al vuelo se le echan sus tres campanas, Con que salero repican las campanas De los cruceros.

La tarde, aparece ruidosa, y mientras que la banda de música vuelve de su pasacalles y los músicos afinan sus instrumentos, la gente en un continuo murmullo de voces roncadas se arremolinan en la calle, a la espera de las 7h de la tarde, cuando un silencio abrumador anuncia que la “Emperatriz de los Cielos” se acerca al dintel de la puerta, con característico sonido de los pies de sus costaleros que responden a la voz seria del capataz. Un año más, se dirige hacia la puerta de la capilla donde tras unos instantes de máxima expectación, se rompe el silencio, con un estruendo de aplausos y vítores, de campanas repicando a rebato y de cohetes surcando el cielo. Una vez vuelve todo a su ser, la Señora, se mece al son de las marchas compuestas para ella, repleta de notas especiales que describen su belleza, la música envuelve los sollozos y lamentos y las frases más íntimas que le interpelan a su madre, cruceros y cruceras que esperaban este momento para transmitirle todos sus sentimientos.

**Salía de su capilla al son de Marcha Real,
¡La madre de los cruceros! La Virgen de la Piedad.
¡La más guapa! ¡la más guapa! ¡la más guapa!
Virgen de la Piedad, ¡La Soberana! ¡olé!
¡La Soberana!**

Desde que sale, el olor se hace eco de la esencia celestial de la gran Señora, Ella, perfuma el aire con su aroma único, el de las flores más preciosas, mezclada de almizcle y mieles. Si en la calle se huelen los perfumes de la gente, quienes se han acicalado para tal ocasión, mezclado con el olor de la pólvora, y de las hierbas aromáticas de la alfombra que esperaba a su alteza, Ella, irrumpe con su olor a azahar y a la fragancia de la más fina de las flores, embriagando a quien la contempla, mientras se nos viene a la mente:

**El aroma de los nardos tiene mi virgen en el pelo,
de rosas son sus encajes y de jazmín el pañuelo,
Es la Virgen de la Piedad ¡La Emperatriz de los cielos!
La madre de los cruceros,
de Albaida flor celestial.**

Y es que la Virgen, visita a sus hijos por las calles de su pueblo, radiante como un sol, con su maravillosa ráfaga de gloria, coronada de doce estrellas, con la luna bajo sus pies, ilustrando con su más sublime imagen, el episodio del Apocalipsis, tan repetido en infinitud de ocasiones a lo largo de la historia del arte, alcanzando en el rostro de nuestra Señora, su más alta expresión de belleza, y que se nos muestra sin parangón. El color de sus mejillas del color rosa de los jazmines, su blanco nácar de la más frágil azucena, los labios color carmín, del color de la amapola, los ojos de misericordia son del color oscuro de la profundidad del pozo de amor que sacia como el agua lo hace a la sed. Tal sublime Imagen, resalta del oro y la plata, de las perlas y piedras de esmeraldas que solo incrementan el valor de nuestra joya más preciosa.

**No sé qué tiene la cara de la Virgen de la Piedad
Que todo aquel que viene a verla, ya no la puede olvidar.
Y para verla más cerquita
Le hemos puesto un azulejo en la puerta de su ermita**



Cruceras y cruceros haciendo palmas con sus manos, aplauden a la Virgen cuando llega a cada calle, los vecinos, han adornado con esas manos y con primor, unos arcos de flores, que engalanan el paso de la Virgen por su pueblo, manos de personas trabajadoras, humildes que han querido realizar para su madre una bienvenida inigualable. Con sus manos los cruceros, cuando le lanzan vítores o le dicen cosas y piropos a Ella, levantan el brazo, abren la mano, con un gesto que surge desde su rostro, llevan a la madre su mensaje, como si con él le llegase de forma más eficaz. Una vez entra en la calle con el estruendo de los cohetes, y la música de las marchas de la banda de música, los cruceros se abrazan de emoción, se le toca en el hombro al crucero que tenemos al lado, y nos damos muestras de cariño, creándose así un momento de hermandad único en todo el año, momento en el que apretados delante del paso, van todos mirando hacia atrás para no perder ni un solo detalle para no olvidarlo en todos los días del año.

Se me viene a la mente otra historia en la que la prima de mi abuela,
Reyes Rodríguez, le tocaba las palmas a la Virgen y alguien al verla
tan animada le dijo: Reyes, ¡tócale las palmas! A lo que ella respondió,
¿Qué le toque las palmas? ¡Si ya sólo me queda que echen chispas
como los hombres primitivos!

Y para finalizar, me gustaría hablar del gusto, y no de aquel que degusta los platos que las cruceras y cruceros tienen preparados en sus casas para las cuadrillas de costaleros, los músicos y para celebrar con sus amistades que la Virgen viene a su casa, sino el gusto que experimentamos cuando se nos resbala una lágrima hasta nuestros labios, esa lágrima de gratitud hacia nuestra Señora por ser el talismán que siempre nos espera en su capilla y el gusto tan enorme sentir que siempre podemos contar con su presencia y por eso una vez que concluye la procesión no me queda otra cosa que decir:

Orgullosos los cruceros y con gran satisfacción "La Gorda del día 14" memorable se quedó
¡Viva la Festividad! ¡El 14 de septiembre! ¡El Señor de Vera Cruz! Y ¡La Virgen de la Piedad!

Piedad, qué hermoso nombre tienes, y cuanta falta haces

¿Saben una cosa? Una vez leí una frase del célebre filósofo Friedrich Nietzsche que decía: "Si sólo se dieran limosnas por piedad, todos los mendigos hubieran ya muerto de hambre". A mí aquellas palabras me hicieron reflexionar. Al fin y al cabo parece que solo tenemos ese sentimiento de pena, compasión, nostalgia o melancolía cuando llegan fechas señaladas, por ejemplo, la Navidad. Pero, ¿cuántas veces hemos entrado o salido de un templo, para visitar los pasos montados en plena Cuaresma y hemos ignorado al indigente que nos pedía en la puerta? ¿Cuántas veces hemos estado disfrutando de una cerveza en una terraza de verano, se nos ha acercado una persona a solicitarnos ayuda, y le hemos tendido la mano? Quizás es un ejercicio de autocrítica personal que todos deberíamos realizar. Porque todos los cristianos, todos los cofrades, sin excepción, en muchos momentos de nuestra vida nos hemos dado golpes de pecho defendiendo o pronunciando a boca llena cuál es el significado de la caridad y del amor al prójimo, pero en muy pocas ocasiones lo hemos llevado a la práctica. Por tanto, si sentimos compasión y misericordia, pero no actuamos en consecuencia con ello, ¿podemos hacernos llamar buenos cristianos, si estamos sedientos de Piedad? El sentimiento crucero es algo innato, que solo aquellos que bebéis de la savia del madero de Cristo sabéis lo que es. Y para colmo, en ese anhelo por seguir los pasos de vuestro Señor, en ese anhelo por "tomar vuestra cruz y seguirlo", os embriagáis del néctar de su Madre, la Virgen de la Piedad. Por tanto, ¿qué más se puede sentir por los hermanos de la Vera Cruz que no una sana envidia? Un sentimiento de envidia sana porque sois sus hijos y porque tenéis su bendición, su misericordia y su aliento en cada día de vuestra vida. No os voy a engañar, y querría ser sincero con todos vosotros. No he tenido el placer jamás de visitar vuestro templo, de postrarme ante Ella y de rezarle, tal y como hacéis vosotros cualquier día de los 365 del año. Pero no importa. Ella quiso llegar a mi vida de un modo indirecto, pero también penetrante

Cuando éste que os habla estudiaba la carrera de Periodismo, no podía evitar entablar conversaciones de temas que a los sevillanos no interesan con sus compañeros, ya os podéis imaginar: el fútbol y las cofradías. Yo soy más de lo segundo, no os voy a engañar. Entre ese grupo de compañeros di con un chico, que acabaría convirtiéndose en buen amigo e incluso en compañero de viaje profesional, que resultó ser de Albaida del Aljarafe, y en concreto, de la Hermandad de la Vera Cruz. ¿Su nombre? Francisco José Ortega. Sinceramente os digo, de Albaida yo conocía las buenas ventas que tenéis en vuestro pueblo para degustar exquisiteces a la brasa, que en más de una ocasión familiar he asistido. Pero a mí Fran me transportó a un mundo más interesante, al de su máxima devoción. Y ahí fue cuando conocí a la Virgen de la Piedad. Poco a poco fui descubriendo que era una talla del siglo diecisiete. Me enteré de su peculiar procesión cuando llegaba septiembre, con motivo de la festividad de la Exaltación de la Santa Cruz. Una procesión en la que el dolor y el luto daban paso a la alegría y la gloria. Y poco a poco, al ver a Fran, mi tocayo, sacar de su cartera en los exámenes la estampa de su Virgen o de ver la fotito que tenía de Ella en la guantera de su coche, en cada uno de los viajes que hacíamos a Guillena para hacer radio, fui descubriendo lo que significaba para él. ¿Qué os puede contar un "forastero" de vuestra Madre que ya no sepáis? Poco. Pues soy yo más bien el que tiene que aprender de vosotros. Lo único que sí puedo llegar a comprender, aspectos artísticos e históricos aparte, es lo que sentís por Ella. Mi máxima devoción en la imagen de María Santísima de las Aguas, de la Hermandad del Museo. Cuando te sientes de bajón, apenado, triste, desolado, preocupado...¿a quién acudes tú? Pues a tu madre, ¿verdad? De mi madre aprendí que al igual que ella cuando tiene un problema va a San Lorenzo y se postra justo a la espalda del Señor del Gran Poder, en su camarín, que hay sitios en Sevilla que son remanso de paz. Y ese sitio, para mí, es la capilla del Museo. No puedo ir a verla tanto como me gustase, pero quien me conoce sabe que la tengo presente en todas partes, hasta de fondo de pantalla de mi teléfono móvil. Es indescriptible lo que se siente cuando estás mal, destrozado, y vas a verla y te postras ante Ella y empiezas a hablarle. El tiempo se para, ni siquiera escuchas nada, pero en la capilla estás solo junto a Ella. Es cierto que su Hijo te mira de reojo, y escucha la

conversación, pero Él no se mete. Él calla. Mi Cristo, al igual que el vuestro, clavado en el madero. Pero es cierto que ese dolor y sufrimiento que sufre el Señor es como se vuelve más liviano porque sabe que su Madre no le deja solo, que no lo quiere ver sufrir. Y algo así me pasa a mí con la Virgen de las Aguas, y a ti, que me lees, con la Virgen de la Piedad. El reloj no marca las horas. Estás allí sentado y sientes un remanso de paz. Le hablas del trabajo, de la situación amorosa, de la salud de los tuyos...y le pides. ¡Claro que le pides! ¡Y le das las gracias, en muchas ocasiones! Pero también te enfadas, ¿verdad? ¿Qué hijo no se ha enfadado nunca con su Madre? ¿Cuántas veces os habéis enfadado vosotros con la Virgen de la Piedad? Estoy seguro que muchas, y estoy seguro que me comprendéis a lo que me refiero. Pero oye, es curioso, pero por mucho que nos enfademos, al final siempre acabamos encontrando en su rostro el sentido de todo: yo unas aguas que me guíen hacia la razón y vosotros la misericordia y la piedad ante el dolor. Y es que no hay nada más grande en esta vida que el amor por una Madre. Así pues, y aunque aún vivamos con miedo por los rebrotes de la pandemia o por lo mal que lo estamos pasando con esta inflación que nos ahoga y nos oprime, tengamos esperanza y mirémosla a Ella. Mirar a María, sea en la advocación que sea, es el único camino para nunca caer y siempre seguir caminando hacia delante. Tenéis a Cristo, y Él es vuestro sustento, pero Ella sabe que aunque en alguna ocasión su hijo ocupe el centro de vuestras súplicas, siempre la lleváis en lo más profundo de vuestro corazón. Porque, ¿qué no sería capaz de perdonar una Madre? Os prometo, albaidejos y albaidejas, que algún año éste que os escribe y que aquí se despide, se postrará ante Ella cuando mayor júbilo y amor le derrocha su pueblo; cuando llega septiembre. No lo dudéis, olvidaros de todo, y este septiembre, disfrutar junto a Ella, de su consuelo, de su amor, de tanto que tiene que ofreceros y que contaros. Porque jamás, ni en esta ni en la vida futura, seréis capaces de olvidar su mirada, su olor, ni su nombre. Porque Piedad, qué hermoso nombre tienes...

Fran Gutiérrez





Con qué alegría nos vamos los cruceros de romería

ORDEN DE LA ROMERÍA

1. Caballistas
2. Simpecado
3. Carroza de la Reina Infantil de la Festividad
4. Carroza de la Reina Mayor de la Festividad
5. Carrozas particulares
6. Charrets

- Tanto los charrets como las carrozas participes en dicha Romería deberán inscribirse en las Instalaciones de la Hermandad.

- Los charrets no inscritos ocuparán el último lugar de la Romería, mientras que las carrozas no inscritas ocuparán de igual forma los últimos lugares del cortejo de las carrozas.

- Las carrozas deberán formar fila en la Avenida de la Cruz antes de las **16:00h** para partir detrás de la carroza de la Reina Mayor, que lo hará puntualmente a las **16:30h**.

- Solamente serán admitidas las carrozas tiradas por tractor y no se permitirá ningún otro tipo de tracción mecánica: coches, todoterrenos, grúas...

- Es obligatorio un correcto exorno de las carrozas, exigiéndose por parte de la Junta de Gobierno como mínimo unos decorosos faldones, no permitiéndose ningún dibujo ni elemento figurativo o decorativo que no esté vinculado a la propia Hermandad; exceptuando composiciones arquitectónicas, referencias florales o animales. Ante la presencia de los mismos serán retirados, pudiéndose hacer la Romería meramente con los faldones.

- Para mayor esplendor de la Romería pedimos a los hermanos cruceros que colabores en todo momento con un correcto comportamiento, atendiendo a las recomendaciones de los miembros de la Junta de Gobierno y depositando los residuos en las bolsas de basura que como cada año les serán facilitadas a cada carroza. Ante la falta de las mismas, les comunicamos que las pueden adquirir en la cola de la Romería donde se encuentra el servicio de limpieza.

MAYORDOMÍA

Según acuerdo tomado en Cabildo de Oficiales el pasado 10 de febrero de 2012, la domiciliación bancaria es obligatoria desde enero de 2015.

Para ello, les facilitamos el impreso en el reverso de este documento. Dicho impreso pueden entregarlo, una vez cumplimentado, en el buzón de la Capilla o bien entregárselo a cualquier miembro de la Junta de Gobierno.

Todo aquel hermano que no tenga su cuota domiciliada tendrá que efectuar el abono de la misma en las Oficinas de nuestra Hermandad o en cualquiera de las dos cuentas bancarias de la Hermandad (únicamente mediante transferencia bancaria o ingreso en cajero automático):

-**CaixaBank**.....**ES73 2100 7775 84 2200038011**
-**Caja Rural**.....**ES13 3187 0107 85 1092037025**

Albaida del Aljarafe

Aprovechamos también en estas líneas para recordarles que a aquellos hermanos que durante tres años no hayan abonado sus cuotas se les emitirá una carta comunicándoles su baja de la Hermandad, a no ser que realicen dicho pago antes de un mes o que exista una causa que lo justifique. Acuerdo anunciado y publicado en números anteriores de los boletines editados tanto en Cuaresma como en Festividad.

Ante cualquier duda, contacten con la Mayordomía de esta Hermandad.

Irene Macarro Málaga y María Jesús Franco Rodríguez



V S A N T A
E R A + C R U Z

Albaida del Aljarafe

La Junta de Gobierno agradece a
todas las empresas que han colaborado
en la edición de este boletín



PELUQUERÍA
CABALLEROS Y NIÑOS

Juan Carlos López Cabezón

C/ Ambrosio Lorenzo López, nº 6
41809 Albaida del Aljarafe (Sevilla)
Tfno.: 615 987 857



**CERVECERÍA
EL CANTILLO**

C/ CRISTO DE LA VERA CRUZ, 6
TELF. 955 719 144
ALBAIDA DEL ALJARAFE



**TALLER MECÁNICO
NTRA. SRA. DEL CARMEN
MECÁNICA EN GENERAL**

ANTONIO RODRÍGUEZ LÓPEZ
rodriguezlopezantonio72@gmail.com

Indus. El Perrero - Avda. del Verdeo, 5
ALBAIDA DEL ALJARAFE (Sevilla)

Teléf: 954 110 414
Móvil: 687 473 119



**DISTRIBUIDOR
DE BEBIDAS**

**Manuel Jesús
Delgado Morán**

Avda. del Verdeo, 44 - Albaida del Aljarafe (Sevilla)
Telf.: 954 71 01 57 - Móvil: **610 71 68 62**
Emails: macualbaida@hotmail.com manueljesusdelgadomoran@gmail.com



Frutas ELOY

C/ Hermana Ascension de Jesús, 4

Albaida del Aljarafe

Tlf. Juan Manuel 654 886 353

Tlf. Eloy 605 846 329



CAFÉ-BAR
COLÓN

Desde 1963



JESÚS MUÑOZ

BORDADOS



Caracoles Sevilla



PAPELERÍA
LUCÍA

tfno. 654433506

C/ Bulerias, s/n
41809 Albaida del Aljarafe (Sevilla)



Cerana
Cerámica a cuerda seca

C/ Valdegrillo, 9 - 41804 - OLIVARES (Sevilla)
619 290 844 - 954 110 486
agustin@cerana.es



Genoveva Rguez

Artisana del Bordado
en Oro y Sedas

699 29 73 78

ALCANTARILLADOS ALJARAFE

Contrato de Mantenimiento: Abónate

LIPIEZA, DESATASCOS Y MANTENIMIENTO DE ALCANTARILLADO
REPARACION Y CONSTRUCCIÓN DE ARQUETAS Y SANEAMIENTO
LIMPIEZA DE PISCINAS

acariás Pérez González

24 Hor

www.alcantarilladosaljarafe.es

-mail: alcantarillados_aljarafe@hotmail.com

elf: 954 111 408 / 635 832 234



EMIJUAN S.C.

emijuan@llve.com

C/ Juacina Delgado Vega, 18

ALBAIDA DEL ALJARAFE (Sevilla)

nilio: 635 152 808

an: 678 590 385

Restaurante
La Laguna

w.lalagunarestaurante.es

Restaurante *La Laguna*

lle La Laguna, 5 · 41860 Gerena (Sevilla)

lf.: 625 379 173 · 955 783 447

mail: gerena-lalaguna@hotmail.com



Acceso a Carta Digital

Floristeria

El Arcángel

*Especialistas en Diseño Floral.
Cofradías, bodas y todo tipo de eventos.*

Manuel Jesús Franco:

954 411 07 46 / 658 317 178

Maestro Rodrigo, 2 - Olivares (Sevilla)

Rafael Fernández: **619 909 041**

Avda. de Andalucía, 81 - Guillena (Sevilla)

Escaneado con CamScanner

AUTO-SERVICIO ANYCON

ANTONIO DÍEZ GELO

Avda. Campo de Fútbol

Tfno.: 95 571 89 41

ALBAIDA DEL ALJARAFE (Sevilla)



Tlfno: 954 11 04 50

SANTIAGO RODRÍGUEZ SOLTERO

Móvil: 655 948 497 - 618 957 333

Polígono Industrial El Perrero

Avda. del Verdeo, 28-30

41809 ALBAIDA DEL ALJARAFE (Sevilla)

nfo@polveroaljarafe.com



ANTONIO ORTEGA
CORTADOR DE JAMÓN

Escaneado con CamScanner

AUTOMOTOR DELGADO

Ceferino Delgado Rodríguez

Av de la Industria, 26. 41804 Olivares (Sevilla)



665 86 06 17



automotordelgado@gmail.com

MECÁNICA EN GENERAL - PRE ITV - DIAGNOSIS - NEUMÁTICOS - CLIMATIZACIÓN



FINCA LA PAZ

CENTRO HÍPICO ESPECIALIZADO EN CLASES DE
EQUITACIÓN, DOMA CLÁSICA Y VAQUERA.
RUTAS POR EL CORREDOR VERDE, PUPILAJE Y DOMA Y A
LA COMPRA Y VENTA DE CABALLOS

 AVENIDA DEL CAMPO DE FÚTBOL

 FINCALAPAZALBAIDA  644053823

MODAS MARI PAZ

(ropa de señora y caballero, complementos y
bordados personalizados)

 C/ Camino de los regajos s/n
Albaida del Aljarafe

 @modasmaripaz  691 48 92 35

OPTICALIA CARRANZA
CENTRO ÓPTICO Y AUDITIVO

C/ Santa Ángela de la Cruz, nº 2 (frente a la plaza de abastos)
Olivares (SEVILLA) · Tel. 954 710 546



 **Dental Gelo**

Isaac Gelo Gelo
Protésico Dental

Prótesis removibles de resina
Prótesis fijas
Ortodoncias

Tel.: 625 40 69 17
dentalgelo@hotmail.es



Avd. Barrerillo, edificio Cornisa, 1ª planta, puerta 4. Bormujos (Sevilla)
Tel. 954 789 203 / 651 473 816



613 013 613

Cristo Rey, 3
Albaida del Aljarafe



Ceramiamorales

Todo tipo de trabajos
artísticos por encargos
Correo: ceramiamorales@hotmail.com

Móvil: 656474387

 [ceramiamorales](https://www.instagram.com/ceramiamorales)

 @33_morales

 Antonio Jesús Morales López



HNOS. LÓPEZ

Fernando López Navarro
Loli López Morán

ALQUILER DE SILLAS, VELADORES
MESAS, MANTELERÍAS Y MENAJES

ALBAIDA DEL ALJARAFE
(Sevilla)

Tlfos.: 647 81 37 72
607 95 76 12



PAPELERIA CRISTINA

librería - papelería
material escolar

954.710.016

papeleriakristina@hotmail.com

c/ Hermana Ascensión de Jesús nº 12

Albaida del Aljarafe-Sevilla

SUPERMERCADOS LOFU



LAUREANO  619 586 769

LAUREANO HIJO  658 146 328

SONIA  654 540 419

BLAS LUIS 695 798 285

C/. Cartuja, 66

C/. Trigales, s/n - Pol. Ind. El Caño

superlofu@hotmail.com 41804, OLIVARES (Sevilla)

C.I.F.: B-41969346

Antigüedades Rafael Villadiego

specialistas en Textil Antiguo y Cerámica



Antonio Jesús (656 474 387) 

Rafael Villadiego (615 093 471)

 Rafael Villadiego Luque
Antonio Jesús Morales López

C/. Acetres 1, local B - 41004 Sevilla

Tfno.: 954 827 776

 [antiguedadesvilladiego](https://www.instagram.com/antiguedadesvilladiego)
[ceramiamorales](https://www.instagram.com/ceramiamorales)

DIELUZ S.L.
INSTALACIONES ELÉCTRICAS

JOSÉ LORENZO RODRÍGUEZ GARCÍA

C/ CERVANTES, Nº37 - 41809- ALBAIDA DEL ALJARAFE (SEVILLA)

Teléfono 95 570 24 28 - Móvil 617 35 95 82

E-mail: dieluz@hotmail.com



Confitería Reyes

C/BLAS INFANTE (FRENTE AL Nº43)
ALBAIDA DEL ALJARAFE

685 87 55 09

CARNICERIA - CHARCUTERIA



ASUNCIÓN LA DEL COCO

calidad · buen precio · buen servicio

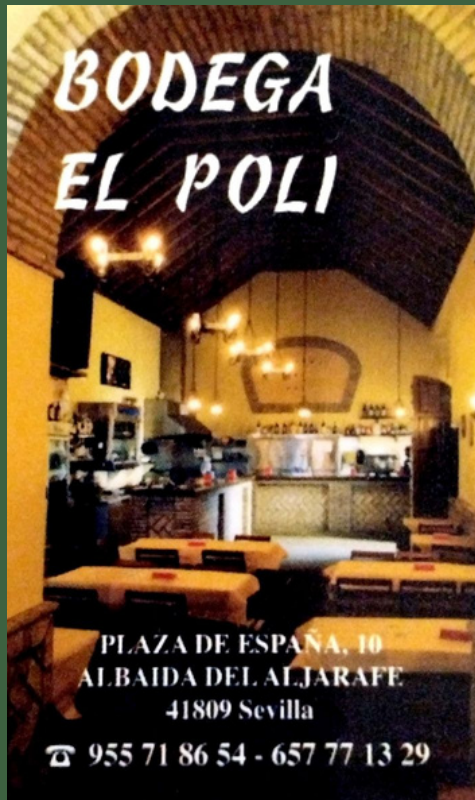
Estamos en

Avenida de la Cruz, 10
Albaida del Aljarafe

 **671 896 581**
610 923 257

También le atendemos en
C/ Madrid. 2 - Olivares

BODEGA EL POLI



PLAZA DE ESPAÑA, 10
ALBAIDA DEL ALJARAFE
41809 Sevilla

☎ 955 71 86 54 - 657 77 13 29

DISTRIBUCIONES RAÚL

625 84 00 85



NAVARRO
- Chacinas y Congelados -

ESPECIALIDAD EN CHACINAS Y CARNES IBÉRICAS
JAMÓN AL CORTE
HACEMOS TORTILLAS
COMIDAS POR ENCARGO

SU TIENDA DE CONFIANZA

C/ AMBROSIO LORENZO LÓPEZ, 33 LOCAL
ALBAIDA DEL ALJARAFE

652 012 769
692 255 962



Gelo
Pinturas y Decoración

PRODUCCIONES



LA MERCERÍA

Servicios audiovisuales
Fotografía
Video
Streaming

JESÚS ROMERO
615 63 68 16

EDUARDO GUTIÉRREZ CUBERO
636 73 79 75

lamerceriaprod@gmail.com

POLVERO CURRITO

Hermanos Rodríguez Gelo, S.L.



954 11 05 11

Materiales de Construcción-Servicios de Grúas y Cubas
Movimiento de Tierra-Azulejos-Pavimentos y Sanitarios

Pol. Ind. El Perrero. C/ Los Zorzaleños, nº 4

Albaida del Aljarafe (Sevilla)

hnos.rodriuezgelosl@hotmail.com

FLASH

954 11 03 04

c/ Virgen de los Dolores, 9. OLIVARES (Sevilla)

PIZZAS TAPAS PERRITOS
SANWICHES ENCHILADAS BAGUETTES

SPAR





V S A N T A E R A + C R U Z

Albaida del Aljarafe

