



Festividad 2014

Albaida del Aljarafe (Sevilla)



Boletín Religioso, Cultural e Informativo de la Hermandad de la Santa Vera+Cruz

Septiembre, Nº 7 Boletín Festividad 2014

S U M A R I O

Editorial	3
Carta del Hermano Mayor	4
María, Profesía del Hombre Nuevo	5
Fotos Cena Conmemorativa	6
Reinas Festividad 2014	7
Hace 25 años	8
Rincón de los valores, La Humildad perfecta es Jesús	10
¡Antes de enseñarnos a hablar, nos enseñaron a ser cruceros	12
Programación de las Fiestas	14
Página central	17
La Santa Cruz de Cristo y Ntra. Madre y Sra. de la Piedad, dos devociones unidas a lo largo de la Historia de nuestra Hermandad	18
Otro sueño más cumplido	21
Era su vida	23
Piedad en Santa Marina Setenta y Siete años después	25
Aniversario	27
Convocatoria Actos Extraordinarios	28
Anotaciones de los Actos Extraordinarios	29
Donaciones	30



EDITA: FERVOROSA, ILUSTRE Y ANTIGUA HERMANDAD Y COFRADÍA DE NAZARENOS DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA VERA+CRUZ Y NUESTRA MADRE Y SEÑORA DE LA PIEDAD.

HERMANO MAYOR: Manuel Jesús Franco Fraile

DIRECCIÓN: Rocío Fuentes Morales y Manuel Jesús Franco Fraile

COLABORAN EN ESTE NÚMERO: Fco. José Ortega, Manuel Jesús Franco, Antonio Jesús Morales, Pascual Colón, Fco. José García, Rocío Franco, M.ª Ángeles López, Maribel Muñoz, Salvadora Gelo, David Alfonso, José Antonio Colón.

PORTADA: Esteban Torres

FOTO CENTRAL: Juan Ignacio Cabeza

CONTRAPORTADA: Esteban Torres

FOTO INTERIORES: Mari Luz Rodríguez Sánchez, Piedad Muñoz Suárez, Julián Colón García, Fco. José García Rodríguez, Rocío Fuentes, Esteban Torres, Jesús Gelo y Juan Ignacio Cabeza

ORLA CENTRO: Joaquín Morán García

REDACCIÓN Y PUBLICIDAD: CAPILLA DE LA SANTA VERA+CRUZ. C/ CRISTO REY, 1 - 41809 ALBAIDA DEL ALJARAFE.
www.veracruzdealbaida.com

IMPRESIÓN: Gráficas Virgen de la Oliva, S.L. - Ctra. Salteras Olivares, s/n. - Tfno.: 955707767
e-mail: grafica.virgen.oliva@gmail.com

El contenido y las opiniones vertidas en los artículos y trabajos firmados, y publicados en el boletín son exclusiva responsabilidad de sus autores.



Editorial

Septiembre llega y pasa sin que nadie lo llame. Se piensa y se intuye pero el trasiego no permite verlo con claridad. Uno lo imagina, lo percibe y corre el riesgo de perderlo de vista con la sensación de querer más. Lo nombras y resulta ser un mes como otro cualquiera en el calendario. Pero cuando un septiembre se piensa en verde todo cambia, se transforma, e incluso borra su inicial para escribirse con F de Festividad, para sentirse con P de Piedad y para vivirse con H de Hermandad.

Una Festividad que este año comenzó en el preciso instante en el que diera inicio el tan señalado 2014. Una fecha marcada y de radiante importancia en el desarrollo de la Hermandad que llevamos en nuestra vida con tanto fervor. La unión, la devoción, la buena sintonía, las emociones y el buen hacer han marcado el camino y discurrir de los últimos meses que han servido para vivir nuevas experiencias que nos han llenado de momentos tan especiales y entrañables que perdurarán para siempre en la memoria y retina de todo crucero.

Un día tras otro y todos con un sabor especial, con un tinte distinto y unos matices que a todos nos están calando. Un año sin descanso, sin tiempo para pensar en lo que pueda venir después porque no hay opción a parar. Y lo mejor de todo es que aún queda 2014 para disfrutar.

Pues así y de ninguna otra manera se viven los cuatro días de mayor intensidad que se nos avecinan. Los cohetes y morteros anunciarán que el Jueves de Festividad ha vuelto una vez más. La Banda dará el pistoletazo de salida a momentos de gozo y alegría, a días de reencuentros y emociones, a horas de alabanzas y vivencias. Y todo será una constante de júbilo y regocijo en el que los cruceros saldremos a la calle, benditas calles.

Calles de un pueblo que se vestirá de gala para que Albaida luzca más radiante que nunca, para mayor Gloria de la que es Reina y Madre de cada corazón que late con solo pensar en el hermoso rostro de la Virgen de la Piedad. Para que las Reinas y Damas paseen su elegancia de forma extraordinaria. Para que partícipes y visitantes queden embelesados del buen gusto. Para que todos nosotros nos emocionemos en cada instante que vivamos en estos días.

Saquen su pañuelo verde y empiecen a vivir desde este preciso momento el anhelado comienzo de la Festividad, que luego resulta un suspiro y nos quedaremos con el recuerdo. Aclaren la voz y repasen todas las coplas y sevillanas para alabar de la mejor forma a la Madre de los Cruceros. Que sí, que ha llegado, y nos toca una vez más, seguir disfrutando de lo nuestro, del arte, de la simpatía, de la alegría y del buen hacer.

Que nuestra Madre Bendita de la Piedad nos ilumine en esta Festividad. Que el día 13 de septiembre vuelva a bendecir cada casa de este pueblo y acompañados de su presencia, seamos partícipes de cuatro días de locura, la que sentimos por ella.



Francisco José Ortega López



Carta del Hermano Mayor

Con la llegada de septiembre, Albaida del Aljarafe se va transformando en un espacio vivo donde se preparan con mimo todos los actos encaminados a llegar

hasta las fiestas por excelencia de nuestro pueblo, donde todos nos centramos exclusivamente en la semana más albaideja de todas, "LA FESTIVIDAD".

Por vez primera, al llegar estas fechas en las que vamos a celebrar las Fiestas en honor a nuestra Excelsa Reina la Santísima Virgen de la Piedad, tengo la oportunidad de dirigirme a todos los Hermanos de esta Hermandad, para enviaros mi saludo más cordial, a la vez que lo hago extensivo al resto de vecinos de Albaida del Aljarafe y a todos los que por estos días venís a nuestro pueblo, que bien sabemos que sois muchos, a pasar junto a vuestros familiares, amigos y vecinos, unos días retornando a vuestras raíces, siempre tan queridas y añoradas en la distancia, y así también honrar a Nuestra Madre Bendita de la Piedad.

No podemos pasar por alto los acontecimientos a celebrar durante este año, V siglos de Historia de la Hermandad, por una lado, y a la vez III siglos de devoción al Santísimo Cristo de la vera Cruz, un año que nos regala estampas históricas y únicas, grandes actos e importantes estrenos, con el único objetivo de engrandecer nuestra HERMANDAD y la palabra hermandad lo engloba TODO, y es posible gracias a la actual Junta de Gobierno, a su Junta Auxiliar, a todos los que nos ayudáis de forma incondicional en cada instante, a nuestro Director Espiritual que nos ha arropado en cada momento y a los cruceros y cruceras que hacéis posible cada uno de nuestros propósitos.

El único fin de esta Hermandad, y por tanto de su Junta de Gobierno, es tomar conciencia del concepto "Hermandad", unión, fuerza, armonía compañerismo, servicio, entrega, comunión, fraternidad... y todo para tributar al Stmo. Cristo de la Vera+Cruz y a nuestra Ntra. Madre y Señora de la Piedad de la mejor forma posible, realizando, más cada año, sus Fiestas. En este primer año para nosotros pondremos todo nuestro empeño, esperando también de vosotros una gran afluencia y participación a los actos religiosos, lúdicos, romería y otras manifestaciones que estos días le vamos a tributar de pleno a la Virgen de la Piedad. Nexo de unión entre las familias, es unión en la alegría y en la tristeza, en los momentos de esplendor y en las decadencias. En definitiva, motor que mueve nuestros corazones.

Son muchas las cosas y poco el espacio del que dispongo pero no quiero cerrar esta carta de la edición del boletín de este singular año sin el especial recuerdo a los que, por designios de Dios, ya no están con nosotros, y también sirvieron a la Virgen dejándonos el legado de cómo quererla y cuidarla, y que hoy son embajadores de esta Hermandad, allá en el Cielo.

Mi más cordial saludo y deseos de una Buena Festividad, vuestro hermano en Cristo de la Vera+Cruz y María Santísima de la Piedad.



Hermano Mayor
Manuel Jesús Franco Fraile



María, Profesía del Hombre Nuevo

El cura de aquel pequeño pueblo leonés acogió complacido la propuesta del anticuario: cambiar aquella imagen de la Virgen, desproporcionada y fea, que sólo valía como reliquia, por una preciosa imagen de escayola, proporcionada bien pintadita y con una cara celestial. A todo el pueblo le pareció un intercambio muy ventajoso.



Este hecho constituye una parábola de lo que ha ocurrido con la figura de María a lo largo de los siglos en muchas comunidades cristianas. María es, sin duda, sencillamente maravillosa y maravillosamente sencilla, según los escritos del Nuevo Testamento. Pues bien, la piedad melosa, la devoción mercantil y evasiva cambiaron esta imagen de María, vigorosa, austera, de asombrosa grandeza interior, por una imagen llena de artificio, lejana, embajadora nuestra en el cielo, orgullo, eso sí, de la humanidad, abogada que obtiene de vez en cuando favores celestiales, pero distinta y distante de sus hijos. Hay que dar gracias a dios porque, de los textos del Nuevo Testamento, los padres conciliares, iluminados sin duda, por el Espíritu Santo, nos recuperaron la verdadera María, la María del evangelio. Lumen Pentium 8.

Todos los exégetas están de acuerdo en que el Magnificat es la misma Iglesia, la comunidad cristiana, la que, por boca de María, ensalza al Señor porque se siente agraciada, elegida. Pone el canto en labios de María porque ella es primicia y comienzo de la propia Iglesia, la primera Cristiana, maestra y al mismo tiempo, primera discípula de Jesús. Los autores del Nuevo Testamento describieron el ser y la misión de la Iglesia con la figura de María.

Las fiestas de María no son sólo para ensalzarla y alabar a Dios por este prodigio, sino para que nos veamos encarnados en ella, y nos demos cuenta de cómo tenemos que ser como cristianos: personal y comunitariamente.

Por eso, que en esta fiesta que la Hermandad de la Vera+Cruz ofrece a la Madre de Piedad en este 2014 y siempre: que la fiesta sea nuestra mejor oración y la mejor prueba de amor a nuestro Cristo de la Vera+Cruz y la Virgen de la Piedad.

Vuestro Párroco y amigo: Fermín



Cena Conmemorativa del XXX Aniversario de las Instalaciones de la Hermandad

Hermandad 2014



*Reconocimiento a nuestros hermanos
mayores por su gran labor.*



*En reconocimiento a todos aquellos que colaboran
en las diferentes actividades de la Hermandad y
hacen posible que todo salga hacia delante.*



Reinas Festividad 2014

En Cabildo Ordinario celebrado el pasado 13 de junio, la Junta de Gobierno nombró a la niña que ostendrá el cargo de Reina Infantil de la Festividad y a la Señorita sobre las que recaerá el cargo de Reina de la Festividad 2014. Cargo que desempeñarán durante un año y que dará comienzo en las Fiestas celebradas con motivo de la Festividad Litúrgica de la Exaltación de la Cruz el próximo 11 de septiembre.



Reina Mayor

Srta. Piedad Gelo Díez

Damas de Honor

Srta. María de la Paz Franco Vázquez

Srta. María del Mar García Fraile

Srta. Lucía Gelo Díez

Srta. Ana Rosa Quintanilla Gelo

Reina Infantil

Noemí Ramos Colón

Damas de Honor

Laura Luzhen Rodríguez Morán

Alba Rodríguez Ortega

María de la Cruz Román Ibáñez

Virginia María Sicilia Morán



Almuerzo-Convivencia Festividad 2014

Siguiendo con la tradición de nuestra Hermandad, el domingo 21 de Septiembre a las 13:30 horas celebraremos el tradicional almuerzo de Hermandad con motivo del fin de la Festividad de la exaltación de la Cruz y Ntra. Madre y Sra. de la Piedad.

Para asistir a dicho almuerzo sólo será necesario aportar algo de comida o dulces, que será compartido entre todos los asistentes. Te invitamos a que te unas y disfrute este día de convivencia.



Hace 25 años...

En 1989, el cargo de Reina de la Festividad recayó en la Señorita Salvadora Gelo Bejarano, después que en la Festividad anterior no hubiese reinas debido a consecuencia de la restauración del Señor. Como peculiaridad de este año destacamos la realización de las carrozas por parte de D. Manuel conocido popularmente como "Manolito el de la Palma", por ser natal de La palma del Condado. Este hecho se produjo por el fallecimiento de nuestro querido diseñador y realizador de las carrozas durante tantos años Pepe "el de Perla". Este año fue el primero que se ejecutaron en nuestras Instalaciones, no pudiéndolo hacer Pepe que lo anheló durante años.

• *Reina infantil*

Gran ilusión me causó la petición de contar mi experiencia de Reina Infantil de la Festividad, pues aunque hace 25 años, lo recuerdo como si fuese ayer.

Son muchos los recuerdos y los momentos vividos, una experiencia que se te queda grabada para toda la vida y que revives en cualquier día o instante, momentos que nunca olvidaré, al igual que a mi abuelo Antonio que murió pocos días después.

Un día, mis padres llenos de ilusión, me comentaron que me habían apuntado como Reina Infantil de la festividad. Yo casi sin saber lo que significaba exactamente ni la repercusión que conllevaba, debido a los años que mi hermandad llevaba sin tener Reina Infantil, acepté al percibir el ambiente de alegría que se propició de manera inminente en toda mi familia y por partida doble porque mi hermana era Dama de Honor de la Reina de la Festividad.

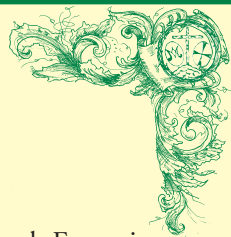
Llegó el día, ese día que la Junta de Gobierno se dirigió a mi casa e hizo conocer de manera oficial, que después de 5 años había Reina Infantil y esa niña era yo... a partir de ese momento empezó todo, un verano de muchísimo trabajo y sacrificio, un verano inolvidable que disfruté como sólo podía hacer una niña de 10 años, con mucha Ilusión.

Ese año fue un poco especial, las carrozas fueron diseñadas por Manolito de la Palma, y recuerdo que hasta el último momento no supimos como quedarían. Tuve la suerte de ir acompañada por 6 damas y tuvimos el privilegio de acompañar a la Virgen durante toda la procesión.

Agradecer a la Junta de Gobierno, de esta mi querida hermandad, por darme la oportunidad de contar mi experiencia y muy especial a mis padres por hacer realidad este sueño y que luego volví a realizar como Reina de la Festividad.



Maribel Muñoz López



- *Reina mayor*

Fue muy curioso como comenzó todo, mi madre se acercó una noche a la puerta de Encarnita, donde se sentaba la plana mayor con ella, Concha, Trinita, Manolita, etc, y le dieron la enhorabuena por su hija. Mi madre, exhorta en medio de la situación y sin saber lo que estaba sucediendo ni cuál el motivo de tanta felicidad en los rostros, preguntó cuál era el motivo de la felicitación, a lo que respondieron "tu hija va a ser la Reina de la Festividad". Tras recibir la noticia marchó casi enfadada para mi casa por no saber nada y se sentó a esperar que llegase yo para pedir explicaciones de por qué me había apuntado sin comentar en casa nada. Al recibir la noticia yo me quedé aún

más extrañada que ella y le dije que nunca lo hubiese hecho sin su consentimiento, y el único que podía haberlo hecho sería Godofredo.

Acto seguido, salí en busca de él para comentárselo, y nunca podría imaginar que él tampoco hubiese sido, hasta es más me manifestó que no estaba de acuerdo con ser la Reina de la Festividad. A partir de este momento, todo quedó a un lado y se convirtió como en tema casi tabú, del cual nadie me hablaba y del que yo tampoco sacaba conversación. Pasó unos días y sin esperarlo me dijo que aunque me hubiese dicho eso quería conocer si yo era gustosa de ser, imaginaros el tiempo que tardé en responder, inmediatamente le dije que sí. Así surgió mi reinado, pero hoy después de 25 años aún desconozco quién fue la persona que me apuntó y causó que yo fuese la Reina.



Ese año se buscó al entrañable Manolito, un hombre extraordinario y al que cogimos un cariño muy especial. Durante el periodo de ejecución de las carrozas venía casi todos los días a comer a mi casa. Ese mismo año y por mediación suya vino por vez primera la banda de Ayamonte y lo hizo para la Romería, un auténtico revuelo que hizo que la gente dejara los tractores casi vacíos.

Una experiencia que aconsejo a todas las cruceras y a mis hijas Piedad y Carmen que cuando puedan y quieran serán al igual que fueron Infantiles, experiencia que tampoco podemos olvidar.

Supuso un gran esfuerzo pero mi familia disfrutó como nunca lo había hecho, en especial mi padre, cuando en la mañana de la Diana se presentó todos los presentes en la caseta en mi casa para tomar café, un desmadre lleno de alegría y satisfacción que mantengo entre mis recuerdos más entrañables.

Un saludo a todas las cruceras a las que animo a que sean Reinas, y Gracias a la Virgen de la Piedad por permitirme vivir estos momentos junta a Ella, a la que siempre llevo en mi corazón.

Salvadora Gelo Bejarano



Rincón de los Valores

La Humildad Perfecta es Jesús

En este año tan singular para nuestra Hermandad, dentro de pocos días, gozaremos de Jesús, nuestro Cristo de la Vera+Cruz, derramando humildad por todos los rincones y calles de Albaida. Es, por tanto, una gran ocasión para recordarnos a nosotros mismos que siempre debemos ser humildes. Y quiero comenzar con estas palabras de Miguel de Cervantes: "La humildad es la base y fundamento de todas las virtudes, y sin ella no hay alguna que lo sea". Efectivamente, la humildad es como la raíz y la madre de todas las demás virtudes, que hace que nos conozcamos a nosotros mismos y a Dios, poniendo a cada uno en su lugar, haciendo que reconozcamos lo que realmente somos: criaturas necesitadas de Él. La humildad hace que el hombre reconozca que todo es un don de Dios. Un Dios que es Amor y que desea que le dejemos ser parte de nuestra vida, para que hagamos una vida plenamente humana.



Jesús, el Hijo de Dios, el Cristo de la Vera+Cruz, es la humildad encarnada, perfecto en todas las virtudes. Siendo Dios vivió temido por uno de tantos. Lo extraordinario fue la perfección en que vivió lo ordinario. Nunca buscó llamar la atención sobre sí mismo sino dar gloria al Padre. Al final murió en la Cruz. Nos dijo: "Aprended de mí que soy manso y humilde de corazón".

Debemos y tenemos que ser humildes desde el Cristo de la Vera+Cruz, Nuestro Señor, siendo Él nuestro referente, pues no en balde, Jesús es la humildad perfecta, pasó por la vida haciendo el bien, dispuesto siempre a servir y a ayudar. Nadie sirvió como Él con tanta solicitud a los hombres. Hoy sigue siendo ésa su actitud hacia cada uno de nosotros. Siempre dispuesto a servirnos, a ayudarnos, a levantarnos de las caídas. Jesús, después de lavarles los pies a sus discípulos, les dice que igual que Él ha hecho con cada uno de ellos, hagan ellos lo mismo con los demás. Nos deja así una suprema lección para que entendamos que si no somos humildes, si no estamos dispuestos a servir no podemos parecernos a Él. El Señor, nuestro Cristo de la Vera+Cruz, nos invita a seguirle y a imitarle, y nos deja una regla sencilla, pero exacta, para vivir la caridad con humildad y espíritu de servicio: "Todo lo que queráis que hagan los hombres con vosotros, hacedlo también vosotros con ellos".

La persona humilde no presume de sus logros y éxitos, no busca ni elogios ni alabanzas, reconoce sus fracasos y debilidades y actúa sin orgullo ni soberbia. Es modesto y discreto, y actúa siempre con sencillez y llaneza, mejorando así las demás virtudes y enriqueciendo la personalidad.



Una persona humilde no es interesada, ni presuntuosa, ni egoísta. El hombre humilde no aspira a la grandeza personal porque ha descubierto que ser Hijo de Dios es un valor muy superior. Prueba de ello es este bello soneto de amor:

*"No me mueve, mi Dios, para quererte,
el cielo que me tienes prometido,
ni me mueve el infierno tan temido
para dejar por eso de ofenderte.*

*Tú me mueves, Señor, muéveme el verte
clavado en esa cruz y escarnecido,
muéveme el ver tu cuerpo tan herido,
muéveme tus afrentas y tu muerte.*

*Muéveme, en fin, tu amor de tal manera,
Que aunque no hubiera cielo, yo te amara,
y aunque no hubiera infierno, te temiera.*

*No me tienes que dar porque te quiera,
porque, aunque lo que espero no esperara,
lo mismo que te quiero te quisiera."*
Seamos, pues, humildes y alcanzaremos la gloria.

Pascual Colón García



Festividad 2014



¡Antes de enseñarnos a hablar, nos enseñaron a ser cruceros!

El amor incondicional, el afecto, la honestidad, la solidaridad, el respeto son valores necesarios que nos enseñan nuestros padres para formarnos correctamente, para crecer y ser felices. Pero además de todo eso nos han enseñado a creer en Dios y en su madre María y con ello, ser buenos cristianos.



¡Qué suerte la nuestra de tener unos padres cruceros y crecer en un buen ambiente de Hermandad! Llevándonos a trabajar para ella siempre con ilusión y entusiasmo.

Un año más estamos a las puertas de una nueva Festividad y todos sabemos que este año es especial y diferente por todos los acontecimientos que se han llevado a cabo hasta el momento y los que se aproximan. También es un año especial para nuestra Juventud, ya que poco a poco estamos formando un grupo más amplio con el fin de alcanzar un grupo más representativo, haciendo todo lo posible para ayudar a la Junta de Gobierno en todos los actos de Hermandad, al igual que contamos con su ayuda para todos los actos representativos de la Juventud.

Cabe destacar de este año la Salida de la Santa Cruz. Tuvimos la suerte de que nos acompañaran los distintos Grupos Jóvenes de nuestro pueblo, y otros vecinos como Olivares y Salteras por aquellas calles de Albaida por las que pasaba la procesión, con el fin de llegar a las Instalaciones de la Hermandad, que en este año también celebra su XXX Aniversario.

Además de todo esto, contamos con la ilusión de pequeños cruceros que aportan sus ideas y sus ganas en todas las actividades que llevamos a cabo. Una de ellas, fue la acampada realizada el pasado 10 de Julio en las Instalaciones de la Hermandad, donde se vivieron momentos inolvidables, además de una buena experiencia.

Todo este trabajo y esfuerzo que llevamos a cabo en cada actividad, lo hacemos por Ellos, que día a día nos dan las fuerzas y la fe necesaria para seguir.

Por ello, desde aquí os animamos a todos los Jóvenes Cruceros que así lo quieran a uniros a nuestra Juventud y compartan innumerables experiencias con la Hermandad.

*Me enseñaron de pequeño
y sigue en mi Juventud...
A quererte con locura,
a ti Piedad y Vera-Cruz.*



Cuadrilla de costaleros del paso de la Santa Cruz



Acampada de nuestra juventud en las Instalaciones de la Hdad



Reunión con los más jóvenes



Función de Iglesia a cargo de nuestra Juventud

*Rocío Franco Limón
y M. Ángeles López Méndez*

Noches de Chiringuito

Como viene sucediendo años atrás, durante el periodo estival, época en la que permanece abierto el chiringuito, se ha establecido la costumbre de celebrar nuestras "Noches Cruceras". Noches de encuentro entre hermanos de la Hermandad, amigos y conocidos donde disfrutar del verano con gran variedad de tapas y buen ambiente.

- El Sábado 16 de agosto proyección de imágenes y pregón realizado por nuestro hermano Pascual Colón.
- Sábado 23 de agosto actuación del grupo flamenco compuesto por las niñas de nuestra hermandad.
- Sábado 30 de agosto actuación del Grupo de flamenquito "Fran Valero".
- Domingo 31 de agosto y como establece la tradición la clausura estuvo a cargo de nuestra Agrupación Musical Stmo. Cristo de la Vera+ Cruz.



Actos y Cultos con motivo de la Festividad Litúrgica de la

EXALTACIÓN de la SANTA CRUZ **y en honor de Nuestra Madre y Señora de la** **PIEDAD**

Durante los días 11, 12, 13, y 14 de Septiembre de 2014

MIÉRCOLES día 10 de SEPTIEMBRE

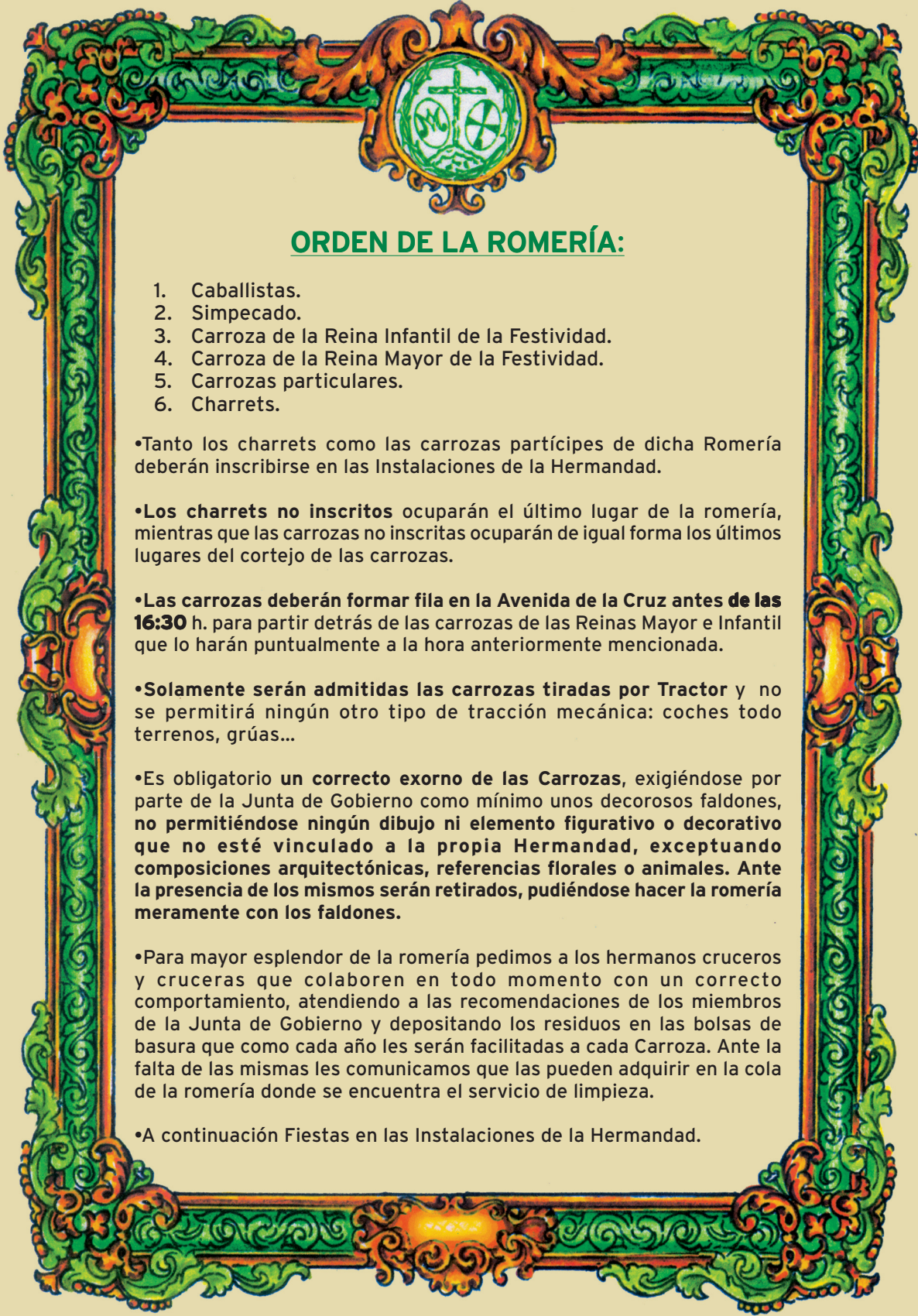
- A las 20:00 h. apertura de las Instalaciones de la Hermandad.
- A las 22:30 h. tradicional Concierto de la Agrupación Musical Cristo de la Vera+Cruz y ensaño general del acto de la Coronación de la Reina Infantil y Mayor de la Festividad.
- A las 23:30 horas, sorteo del lugar correspondiente de carrozas y charrets en la Romería previamente inscritos a partir de las 22:00 h.
- A las 00:00 horas, fuegos de inauguración de las fiestas.
- A partir de las 00:00 horas, actuación del Grupo Flamenquito "Fran Valero"

JUEVES día 11 de SEPTIEMBRE

- A las 19:00 horas, alegre PASACALLES por la Agrupación Musical Santísimo Cristo de la Vera+Cruz de Albaida del Aljarafe.
- A las 21:15 horas, Ofrenda Floral y Canto de la Salve a Ntra. Madre y Sra. de la Piedad en su Capilla.
- A las 22:30 horas, CORONACIÓN DE LAS REINAS MAYOR E INFANTIL Y SUS DAMAS DE HONOR.
- A continuación Fiestas en las Instalaciones de la Hermandad.

VIERNES día 12 de SEPTIEMBRE

- A las 17:00 h. hará su entrada en el pueblo de Albaida del Aljarafe la Agrupación Musical Nuestra Señora de la Estrella de Dos Hermanas.
- A las 17:30 h. Tradicional Romería donde el Artístico Simpecado de la Santa Cruz inicia triunfalmente su recorrido por las calles del pueblo, acompañado de artísticas carrozas realizadas por hermanos cruceros, caballistas, coches de caballos y una inmensa multitud formada por cientos de fieles y devotos alrededor del Simpecado con continuas manifestaciones de fervor entusiasta. A la llegada a la Capilla, los hermanos cruceros realizan una emotiva Ofrenda Floral a Nuestra Madre y Señora de la Piedad.
- A continuación Fiestas en las Instalaciones de la Hermandad.



ORDEN DE LA ROMERÍA:

1. Caballistas.
2. Simpecado.
3. Carroza de la Reina Infantil de la Festividad.
4. Carroza de la Reina Mayor de la Festividad.
5. Carrozas particulares.
6. Charrets.

• Tanto los charrets como las carrozas partícipes de dicha Romería deberán inscribirse en las Instalaciones de la Hermandad.

• Los charrets no inscritos ocuparán el último lugar de la romería, mientras que las carrozas no inscritas ocuparán de igual forma los últimos lugares del cortejo de las carrozas.

• Las carrozas deberán formar fila en la Avenida de la Cruz antes de las **16:30 h.** para partir detrás de las carrozas de las Reinas Mayor e Infantil que lo harán puntualmente a la hora anteriormente mencionada.

• Solamente serán admitidas las carrozas tiradas por Tractor y no se permitirá ningún otro tipo de tracción mecánica: coches todo terrenos, grúas...

• Es obligatorio un correcto exorno de las Carrozas, exigiéndose por parte de la Junta de Gobierno como mínimo unos decorosos faldones, no permitiéndose ningún dibujo ni elemento figurativo o decorativo que no esté vinculado a la propia Hermandad, exceptuando composiciones arquitectónicas, referencias florales o animales. Ante la presencia de los mismos serán retirados, pudiéndose hacer la romería meramente con los faldones.

• Para mayor esplendor de la romería pedimos a los hermanos cruceros y cruceras que colaboren en todo momento con un correcto comportamiento, atendiendo a las recomendaciones de los miembros de la Junta de Gobierno y depositando los residuos en las bolsas de basura que como cada año les serán facilitadas a cada Carroza. Ante la falta de las mismas les comunicamos que las pueden adquirir en la cola de la romería donde se encuentra el servicio de limpieza.

• A continuación Fiestas en las Instalaciones de la Hermandad.



SÁBADO día 13 de SEPTIEMBRE

LLEGA EL GRAN DÍA. Desde tempranas horas de la mañana, el estallido de cohetes y morteros, bailes y música, anuncian a los albaidejos que la **Stma. Virgen de la Piedad recorrerá sus calles.**

-A las 7:00 de la mañana, **Alegre Diana Floreada** por la **Agrupación Musical Cristo de la Buena Muerte de Ayamonte**, que recorrerá las principales calles del pueblo de Albaida del Aljarafe.

-A las 12:00 h. **SOLEMNE FUNCIÓN PRINCIPAL DE INSTITUTO** que será oficiada por nuestro Párroco y Director Espiritual R.P.D. **Fermín Muñoz Domínguez.**

La capilla musical correrá a cargo de la **Coral Polifónica de la Hermandad.**

-A las 19:00 h. **PROCESIÓN DE GLORIA DE NUESTRA MADRE Y SEÑORA DE LA PIEDAD** acompañada de la **Banda de Música del Maestro Tejera.** Con motivo de la celebración de los V Siglos de Historia Documentada, el cortejo será precedido por la **talla de la Santa Cruz** en su paso Procesional, portada por los jóvenes cruceros. Nuestra Madre y Señora de la Piedad, también de manera extraordinaria, portará la **Imagen del niño Jesús.** La procesión supone una constante devoción hacia la Virgen, donde los vítores, cantos, rezos y exorno de las calles contribuyen a dar un carácter único a esta manifestación de amor hacia la **Reina de Albaida, Madre de los cruceros.**

•A continuación Fiestas en las Instalaciones de la Hermandad.

DOMINGO día 14 de SEPTIEMBRE

-A las 9:45 de la mañana, **XXXII CROSS POPULAR HERMANDAD DE LA VERA+CRUZ.**

-A LAS 12:00 h. **Entrega de Trofeos** en las Instalaciones de la Cruz.

-A las 20:30 h. **REZO DEL SANTO ROSARIO** y a continuación **PIADOSO BESAMANOS** a **NUESTRA MADRE Y SEÑORA DE LA PIEDAD.**

Este día Festividad Litúrgica de

LA EXALTACIÓN DE LA SANTA CRUZ

La Hermandad celebra

a las 20:00 horas **SOLEMNE FUNCIÓN**

Oficiada por nuestro Párroco y Director Espiritual

R.P.D. Fermín Muñoz Domínguez

La Capilla musical correrá a cargo de la **Coral Polifónica de la Hermandad.**

LUNES día 15 de SEPTIEMBRE

A las 20:30 h. tradicional rezo del Santo Rosario en Acción de Gracias, a Nuestra Madre y Señora de la Piedad.

La Junta de Gobierno invita a todos los devotos para que, con su asistencia y participación a los diversos actos cooperen al mayor esplendor de los mismos.





La Santa Cruz de Cristo y Nuestra Madre y Señora de la Piedad, dos devociones unidas a lo largo de la Historia de nuestra Hermandad



Bienaventurada Virgen María, Madre de Dios que fuese elevada en cuerpo y alma a la Gloria de los Cielos.

Según la piadosa tradición cristiana, La Santa Cruz, el verdadero madero en el que Cristo murió, fue encontrado el año 326 en Jerusalén por la emperatriz Santa Elena, madre del emperador Constantino I el Grande. Santa Elena mandó derruir un templo romano dedicado a Venus que se encontraba construido sobre el monte Calvario y allí aparecieron las reliquias de la Sacrosanta Cruz. Para conmemorar el hallazgo de tan preciada reliquia, la Iglesia instituyó la fiesta de la Invención de la Santa Cruz, el día 3 de mayo.

Siglos después, en la toma de Jerusalén por los persas ocurrida en el año 614, la Santa Cruz fue robada y profanada y tras quince años de luchas el emperador Heraclio venció definitivamente a los persas el 14 de septiembre del año 628, regresando la Santa Cruz en procesión triunfante a Jerusalén. Desde entonces ese día es festejado en el calendario litúrgico como el de la Exaltación de la Santa Cruz.

Con las dos fiestas principales en torno a la Santa Cruz instituidas por la Iglesia, sus reliquias comienzan a repartirse por toda Europa y con ellas tuvieron su origen las hermandades de la Vera Cruz, siempre las de más antigua fundación, entre las que se encuentra la nuestra que celebra en este año sus Cinco Siglos de Historia Documentada y que tiene como su más antiguo tesoro a nuestra Santa Cruz, cuya hechura data de principios del siglo XVI y que ininterrumpidamente hemos venerando en nuestra Capilla desde entonces. La primera constancia documental que posee nuestra Hermandad de la fiesta de la Santa Cruz data del año 1561, estableciéndose que se realizara "procesión general en el Día de la Cruz", el 3 de mayo.

Secularmente a las fiestas de la Cruz se unió la profunda devoción que esta Hermandad profesa a su más Excelsa Soberana, la Virgen Santísima de la Piedad, celebrándose sus cultos de forma paralela a los de la Santa Cruz, tanto en mayo como en septiembre, desde el siglo XVI hasta nuestros días y siendo el origen de nuestra actual Festividad.

Gracias a las labores de investigación de nuestro hermano Romualdo de Gelo, al que cito textualmente, sabemos cómo era la Festividad de la Cruz que se celebraba el 3 de mayo:

Por la documentación existente, al menos desde finales del XVII y durante el siglo XVIII esta fiesta tenía carácter eminentemente religioso, aunque con el tiempo se iría cargando de un carácter más festivo. Consistía: el día 2 de mayo por la tarde se celebraba solemne Vísperas cantadas según la liturgia canónica de la época. El día 3, Fiesta principal de la Hermandad, se cantaba la solemne Misa de la Santa Cruz y posteriormente se realizaba la procesión general por el lugar (pueblo), figurando en ella la Santa Cruz en sus andas y



Festividad 2014

Nuestra Madre y Señora de la Piedad que procesionaba bajo "un palio verde con cuatro borlas de seda y cuatro campanillas de plata" "una corona de plata imperial, una media luna de plata de filigrana con cuatro piedras, tres encarnadas y una verde, y una joya de plata sobredorada de petillo", "y saya y manto blanco y floreado" y ostentando a su Divino Infante entre sus manos, en el centro de su regazo, el cual calzaba "unas gebillas (zapatitos) de plata y su valor son dos de plata". El paso constaba de cuatro varas o varales, lo que denota su reducido tamaño, portándose exclusivamente la Imagen de la Virgen con su Niño, sin adornos de flores ni velas, siendo portado por cuatro hermanos que previamente lo pujaban.

Sabemos por los libros de cuentas y Cabildos de esta hermandad, las pujas, arreglos y hechuras de los pasos para el culto a la Santa Cruz y Nuestra Señora de la Piedad a lo largo de los últimos siglos:

"Año 1715, pujas para portar las andas: "Mas se le hace cargo de 22 reales y medio que dieron de limosna por llevar la Imagen de Nuestra Señora. Mas se le hace cargo de 60 reales de vellón que dieron de limosna por llevar a la Santa Cruz el día de su Fiesta".

"Año 1719: "Mas se le hace cargo de 7 reales y medio que dieron de limosna por llevar la Imagen de Nuestra Señora el día de la Cruz".

"Año 1723: "se le recibe en data 45 reales de vellón que costó el componer unas andas para la Cruz"

"Año 1725, se acuerda: "... se venda una arboleda y se proceda en los 100 reales que ha dicho Francisco de Aguilar, y se inviertan en dorar las andas que están empezadas a dorar y por falta de medios no se pueden acabar de perfeccionar, que son las que sirven para poner la Santísima Cruz y hacer la procesión del día de la Cruz. Y así lo acordaron y firmaron los que supieron".

"Año 1726, nuevo paso para la Santa Cruz: "Mas se le recibe en data a dicho mayordomo 20 reales de vellón que llevó Blas de Herrera por componer la peana de la Santa Cruz. Y 34 reales de vellón que llevó el pintor por dorar dicha peana de la Cruz".



"Año 1858, inventario: "Un paso viejo y otro nuevo para la Santa Cruz".

Desde el año 1811 la Festividad pasó de celebrarse en mayo a celebrarse en septiembre, y citando de nuevo a nuestro hermano Romualdo de Gelo sabemos que:

Nuestra Señora procesionaba en un paso con palio celeste con 8 estrellas grandes blancas y 2 doradas (1869) sostenido por 6 varas y sus pies y perillas doradas. La Señora iba ataviada con saya y manto blanco. Llevaba sobre su pecho un aderezo dorado. Tres ramos de plata, uno para la mano de la Virgen y dos para las jarras. El Niño, vestido igual que la Señora para la Festividad, debía llevarlo sobre su brazo izquierdo y no en el centro de su regazo, como primitivamente lo hacía. El Divino Infante llevaba sobre sus sienes una corona de plata, que posteriormente se enajenó y se le hicieron tres potencias de plata (1869). Además, el Niño de la Virgen tenía tres vestidos comunes, dos pares de calzones, un par de enaguas blancas, un cingulo para la Festividad (1869) y unos zapatos de plata (1869).



Esta forma de procesionar de Nuestra Señora de la Piedad de Festividad con Su Niño en los brazos se verá interrumpida en el año 1903, año en que la Virgen deja de llevar al Niño sobre sus manos, sin que conozcamos con seguridad los motivos por los que se dejó de hacer. Solamente en el año 1989 pudimos tener una idea de cómo serían aquellas Festividades anteriores al año 1903, cuando unas obras de adecentamiento en nuestra Capilla, la restauración de la peana del Niño y una feliz decisión de la priestía hicieron que Nuestra Señora apareciera con el Niño entre sus brazos provocando el asombro y el regocijo de todos los cruceros, que así pudimos contemplarla por unos meses en las dependencias de nuestra Capilla.

En este año 2014, año de celebraciones y efemérides para nuestra Hermandad, volveremos a ver tal y como la vieron nuestros antepasados a Nuestra Madre y Señora de la Piedad para su procesión de septiembre con Su Niño entre los brazos, estrenándose para la ocasión una corona de imperiales, unas sandalias y un traje bordado en oro para el Niño, un cetro de mano para Nuestra Señora, y el plateado y embellecimiento del revés de la ráfaga.

Y por si todo esto fuera poco, la Santa Cruz acompañará de forma extraordinaria a Nuestra Madre y Señora de la Piedad en su procesión de septiembre. Así volveremos a vivir, si Dios quiere, una Festividad histórica como la que recoge el libro de Actas de 1918, año en que se celebró las fiestas "con mucho gusto y entusiasmo, celebrándose una solemne misa y por la tarde salió procesionalmente la Virgen y la Santa Cruz. Las calles muy adornadas con muchos arcos, la Plaza así mismo adornada con muchas luces eléctricas y tres días de velada con la música del pueblo. Toda la hermandad muy contenta y satisfecha, tirándose muy buenos fuegos".

VIVA LA VIRGEN DE LA PIEDAD!
¡VIVA EL NIÑO DE DIOS DE LA CAPILLA!
¡VIVA LA SANTA CRUZ BENDITA DE LOS CRUCEROS!

José Antonio Colón Fraile

Otro sueño más cumplido

Todo empezó el día de tu onomástica Señora, cuando al terminar la función de Iglesia, un servidor empezó a pedir a los hermanos para una "cosa" muy grandiosa que le íbamos a hacer a la Virgen de la Piedad.

Los hermanos que no sabían para lo que era, no dudaban en dar su donativo y poco a poco fuimos reuniendo las aportaciones que cada hermano podía aportar.

Tras varias reuniones entre los que íbamos a poner en marcha dicho proyecto, poco a poco se le fue dando forma, gracias a nuestro hermano A. Manuel y nuestro querido y amigo Ángel.

Tras un gran pedido de hierros, y varios días de trabajo, poco a poco se le fue dando forma a la cúpula. No se me olvidará, la tarde que llegué al terreno y me vi semejante obra de arte allí en la nave, sólo me imaginaba el momento en el que, la que es Reina y Señora de los cruceros pasara por la cúpula.

Nuestros hermanos que al conocer la noticia se iban acercando a nuestras instalaciones, quedaban extasiados y asombrados uniéndose a este proyecto que no era más que otra muestra de cariño y entrega a la que es nuestra Madre LA VIRGEN DE LA PIEDAD.

Poco a poco se fue dividiendo el trabajo, unos hacían "las falditas" otros pintaban los hierros, otros empezaron a forrar, y cómo no, empezaron a llegar las donaciones: Silvia de la Piedad y Sergio Cruz donaron los ángeles que adornarían la bóveda de la cúpula, Valeriano donó las pinturas de los tondos que adornarían las pechinas y policromía de dichos ángeles, Carmen la de Guillermina donó los focos que alumbrarían la cúpula, otros hermanos donaron la grúa para el montaje. Todo fue encajando en un enorme rompecabezas de corazones transformado en ofrendas a la EMPERATRIZ DE LOS CIELOS.

Pero nada, como el día que comenzó el montaje de dicha obra grandiosa en nuestro cantillo, que desde antaño ya lucía la gran obra crucera conocida como "el terrible" y que por motivos desconocidos se perdió en el pasado. Pero fue de nuevo y más grandiosamente con la Cúpula blanca cuando volvimos a rememorar un momento en un lugar que ya era clave en los corazones cruceros.

El miércoles antes de festividad al medio día se convocó a todos los hermanos que quisieron ayudarnos al montaje y que tan positivamente respondieron ya que desde niños de corta edad hasta hermanos más mayores, no quisieron perderse ese momento histórico que en esa tarde se viviría en el cantillo.





Se empezó a bajar pieza a pieza la cúpula, movimientos de máquinas iban y venían, y todo empezó a convertirse en nuestro sueño. De repente por la calle cervantes aparecía una grúa enorme que sería la encargada de elevarla hasta el mismo cielo dicha cúpula para colocarla como una corona sobre las sienes de una reina.



Pero por mucho que nos imaginásemos la envergadura de aquella obra de arte, no se pudo apreciar hasta que aquella grandiosa grúa levanto la cúpula y poco a poco fue elevándola hasta el cielo salvando el cable y bajándola suavemente hasta los arcos de la cúpula. Todos los hermanos allí presentes rompimos en un fuerte aplauso entre vivas y vítores a nuestra Señora. Qué momento más bello que sólo era la premonición de lo que sería esa tarde del sábado, cuando llegara nuestra Madre.

Y así fue, Poco a poco la VIRGEN DE LA PIEDAD tras disfrutar con ella por todo el recorrido hasta ese momento empezó esa bendita revirá que nos llevaría a todos los cruceros a la misma Gloria. A sones de “La Madrugá” con la Banda del Maestro Tejera que suena como los ángeles, la Señora llegó a la cúpula, momento inolvidable en que todo explotó en un júbilo de cohetes, palmas y vivas. Todo se juntó para que ese momento fuese perfecto: La suave brisa que hacía, ese color del atardecer, esa Madre que no podía estar más guapa y radiante, esos costaleros que parecía que ni se movía, todos rompimos a llorar, y sin duda, otro momento emotivo, crucero e histórico quedaría para nuestra memoria.



Y todo es por ti, *MADRE CELESTIAL,
EMPERATRIZ DE LOS CIELOS,
REINA Y MADRE DE LOS
CRUCEROS, JOYA PRECIOSA,
CAUSA DE NUESTRA ALEGRIA,
ROSA ENTRE ROSA.
VIVA LA VIRGEN DE
LA PIEDAD DESDE TIEMPO
INMEMORIAL REINA DE ALBAIDA.*



Antonio Jesús Morales López



"Era su vida"



Flor divina de Pureza, llena de gracia plena

Son tantas las formas por las que se podría comenzar a plasmar estas palabras que por ninguna me decido, por eso tengo que iniciarlo de esta manera. Apenas dicen nada, pero solo con recordarla se hace un nudo en la garganta que ni te deja hablar, escribir y mucho menos pensar para intentarlo.

Quienes la quisimos heredamos su devoción y su entrega, pero ni en varias vidas continuadas conseguiríamos igualar su sentimiento.

Sus días tenían una guía inequívoca, marcados por un amor tan sincero como que a la mínima posibilidad que tuvo entregó el nombre de la Virgen de la Piedad a su primera hija y así tenerla más unida que nunca. Piedad era su sendero, Piedad era su existencia y como se encargaba de decir, "la quería más que a nadie".

Su boca se llenaba al nombrarla, sus ojos se emocionaban al mirarla, su tiempo se paraba cuando se postraba ante ella. Recrearse con la dulzura de

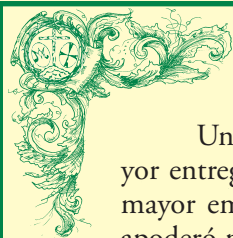
su cara significaba entregarse a una bendición de sensaciones que solo ella podría explicar. Y es que los que tuvimos la suerte de tenerla como madre, abuela, hermana, ... supimos siempre que una vida sin Piedad, no tendría sentido.

Angelita, como así la llamábamos todos tiene la dicha de vivir, porque vive junto a la que es Reina y Madre de los Cruceros, y en esta próxima Festividad podrá, por fin, cumplir ese anhelado y perseguido sueño que tuvo durante toda su vida. Y lo hará desde el mejor y más privilegiado lugar en el que pudiera estar. Junto a ella, al lado de la que fue su delirio, su ilusión, su Virgen de la Piedad.

Hace muchos años, tantos como remontarnos a finales de la década de los 90, comenzó a gestarse lo que sin duda sería una de las mayores joyas en el joyero de la Emperatriz de los Cielos.

"¡Un regalo, yo quiero hacerle un regalo a la Virgen, un buen regalo!", eran sus palabras y en ellas se mantenía. Su hija, Piedad, poseía unas manos privilegiadas, con un don que sobresalía en el bello arte del bordado, y a ella se lo encomendó. El dibujo fue realizado por los Hermanos Delgado, orfebres que realizaran los majestuosos respiraderos que hoy día porta el Palio de Nuestra Madre de Piedad, y que inspiraron una sensación de asombro al conocerlo que todos quienes lo vieron se llevaron las manos a la cabeza. No se trataba de ninguna sencillez sino de "una Saya para una Reina".





Un trabajo largo, duro y con muchos altibajos y sinsabores. Unas veces con mayor entrega y otras totalmente apartado porque la vida nos arrebató a quien puso el mayor empeño en que se realizara. La desidia se apoderó por un tiempo de las ganas de continuar. Cada puntada era una lágrima de recuerdo y de desazón, una herida que no terminaba de cicatrizar, pero que poco a poco, fue tornándose de nuevo en ilusión, en ganas de ver a la Virgen vestida con ella al abrirse las puertas de la Capilla en una nueva y gloriosa tarde de Septiembre, cumpliendo el deseo de quien nos inculcó lo que es ser Crucero. Por ella, por Angelita, había que hacerlo, y esa fue la garantía de que hoy, la Virgen de la Piedad, pueda portar una obra de valor incalculable, y única.



Un último año frenético. Con la duda de que se pudiera terminar nos hemos mantenido hasta el último momento, pero este año sí tenía que ser. La ocasión requería ese gran esfuerzo para que este 2014 tan especial para la Hermandad fuese testigo del estreno de la Saya que tanto tiempo y tantos años llevamos esperando y deseando conocer. Éste que les escribe ha vivido todo el proceso y toda la elaboración, cada puntada realizada. Conozco cada rincón de ella, pero no deja de sorprenderme. La miro y la emoción me invade al imaginar como la Reina de Albaida saldrá a la calle el próximo 13 de septiembre. El deseo es mayúsculo por las innumerables emociones que en ella están sembradas. Por mi madre, por mi abuela y por su amor, su tremendo amor a la Virgen. Ese día será especial, quedará grabado con letras de Piedad en el corazón de esta familia que quiso sembrar en la Capilla el motivo de su devoción.

Por eso te pido que desde el trozo de cielo que la Virgen te tenía reservado veas impaciente como se cumple tu ilusión, que las manos que visten a la joya más preciosa que tenemos los cruceros vayan empujadas por las tuyas, que cada esfuerzo de los costaleros que la paseen por las calles engalanadas de Albaida vaya sustentado por un aliento, que cada nota que le interprete la Banda del Maestro Tejera sea la más afinada, que ese olor a nardo sea más grandioso que nunca, que las Tres Campanas anuncien con la mayor fuerza que el día ha llegado, que los cohetes marquen el compás de una tarde memorable, que la Plegaria sea el mayor Rezo y Alabanza.

Que mis ojos, sean los tuyos.

Y desde aquí te pedimos que ampares siempre a las nobles manos de Genoveva,
por la incalculable ayuda en este, tu regalo.

Que lo disfrutes, Abuela.



Francisco José Ortega López



Piedad en Santa Marina Setenta y Siete años después



No hay una advocación más dulce y que más sentimiento despierta en el orbe cristiano que la de PIEDAD. El trágico momento en el que María recibe el cuerpo sin vida de su hijo representa sin lugar a dudas uno de los momentos más desgarradores de la Pasión y Muerte del Redentor. En la mente humana no cabría el dolor tan grande que María debió sentir en su ser al amortajar con sus manos al fruto bendito de sus entrañas.

Este evocador pasaje narrado en los cuatro Evangelios ha sido tratado en infinidad de ocasiones en el arte a lo largo de los siglos, siendo su exponente más claro La Pietá de Miguel Ángel que hoy en día recibe cientos de miles de visitas al año en la Basílica de San Pedro del Vaticano. En Sevilla capital no pocas fueron las Hermandades que en algún momento de su historia han rendido culto a la Madre de Dios bajo ésta hermosísima advocación, quedando hoy en día solamente dos corporaciones que

aún siguen venerando a la Piedad de la Virgen como Titulares: las Hermandades del Baratillo y de la Sagrada Mortaja.

Ésta última concretamente conserva uno de los mejores misterios procesionales de la Semana Santa sevillana, realizado por el taller del imaginero barroco Pedro Roldán sobre 1670. Dicha Hermandad residió desde 1676 hasta 1936 en la iglesia de Santa Marina de la calle San Luis de Sevilla. Doscientos sesenta años que le valieron a la Hermandad para ser conocida como la Piedad de Santa Marina.

Es por tanto que podemos afirmar sin reparos que la advocación de PIEDAD está intrínsecamente ligada a Santa Marina, por lo que no debemos de extrañarnos que setenta y siete años después de que la Hermandad de la Mortaja tuviera que abandonar la que fue su sede canónica durante más de dos siglos y medio, los viejos muros del templo mudéjar de la calle San Luis volviera a albergar en su interior un icono de la Madre de Dios con dicha advocación, aunque fuera sólo durante unas horas.

Y esto sucedió en el Besamanos de Nuestra Señora de la Aurora (que curiosamente ocupa en la actualidad la antiguamente denominada Capilla de la Piedad). A lo largo del Domingo de Pasión de 2013 se celebró en su honor el Solemne Besamanos anual, y en su altar de cultos figuraba, entre otras advocaciones, un cuadro de Nuestra Madre y Señora de la Piedad. ¿Y cómo acabó la envidia y locura de Albaida en dicho monumento efímero? Pues como todo en la vida, tiene su explicación.

Desde junio de 2012 ostento en mi Hermandad de la Resurrección de Sevilla el cargo de Prioste Primero, y ese Besamanos, el de 2013 era el primero que como fruto de mi trabajo le



ofrecía a mi Virgen de la Aurora. Es por ello que ese primer altar en honor a la Madre de Dios debía ser muy mío, muy personal... por lo tanto, debían acompañar a La protagonista aquellas que las advocaciones a las que le tengo especial devoción. Además de la Virgen del Valle (patrona de Venezuela cuyo lienzo es propiedad de la Hermandad), no podía faltar mi querida Asunción de Cantillana y, como no, la Virgen de la Piedad. Pero como a mí me gusta lo poco convencional, la Madre de los Cruceros iba a figurar sí, pero una de una manera más especial. Quería darle una vuelta de tuerca a su iconografía... y vaya si lo conseguimos.

De los pinceles de mi amigo, hermano, ARTISTA y crucero de los de ADN y sangre verde Francisco José García Rodríguez salió un magnífico acrílico sobre tabla en la que la Virgen de la Piedad aparece con su Hijo en las manos y ataviada al modo de los Austrias. Para ello se inspiró, en antiguas láminas conservadas en Albaida y en los grabados de dolorosas sicilianas del siglo XVIII. Además situó a la Virgen rodeada por los ángeles de una gloria de la que es Emperatriz y a la que Dios escogió para ser el centro y culmen de todo lo creado. El conjunto fue enmarcado por una cornucopia de madera donada por la familia Méndez Groiss.

En una de las credencias laterales de dicho altar quedó situado dicho cuadro. Altar profusamente exornado de flores por manos cruceras y albaidejas, ya que los floristas de la Hermandad de la Resurrección son Manuel Jesús y Rafa, Hermano Mayor y Prioste Primero respectivamente de nuestra Hermandad de Vera+Cruz.

¡Cómo no iba a estar entonces la Piedad de la Virgen en Santa Marina de nuevo! ¡Y cómo no iba a ser nuestra Virgen de la Piedad la que llenara de elegancia y señorío las viejas piedras del templo de la calle San Luis!

¿Casualidad? Más bien creo que son las cosas de la Virgen.



*Por todos los cruceros fuiste cononada para ser
Reina y Madre del pueblo de Albaida.*

David Alfonso González

Presentación del cartel de la Festividad 2014

Con motivo de la Festividad a la Exaltación de la Santa Cruz y Ntra. Madre y Sra. de la Piedad presentamos el cartel anunciador de dichas Fiestas el día 3 de septiembre a las 11:30 h. en la Casa de la Provincia de Sevilla.





Aniversario

La Junta de Gobierno al igual que en años anteriores, dentro del Triduo en honor de Ntra. Madre y Sra. de la Piedad, celebró un humilde homenaje a modo de distinguir a aquellos hermanos y hermanas que han cumplido en el año en curso 50 y 75 de pertenencia a la Hermandad.

Nuestra más sincera enhorabuena y felicitación a todos por los años dedicados al Stmo. Cristo de la Vera+Cruz y a Ntra. Madre y Sra. de la Piedad, los cuales sin duda sabrán recompensaros por vuestro fervor y os colmarán de bendiciones.

Hermanos que cumplen 50 años:

D. Francisco Fraile Colón

D. José Morán Rodríguez

Dña. Josefa Rodríguez Rodríguez

D. Arsenio Morales Rodríguez

D. Manuel Jesús García López

Hermanos que Cumplen 75 años:

D. Manuel Díez López

D. Manuel Rodríguez Gelo

Imposición de la Medalla de Hermano

Triduo en honor de Ntra. Madre y Sra. de la Piedad

Como cada año, el sábado, segundo día del Triduo celebrado en Honor de Ntra. Madre y Sra. de la Piedad, en el mes de mayo y coincidiendo con la Festividad de la Santa Cruz, se realizó en el trascurso de la Santa Misa, la Ceremonia de Recepción de Nuestros Hermanos ante Nuestros Amantísimos Titulares, donde nuestro Hermano Mayor impuso las medallas a:

Marta Álvarez Franco
Bruno Álvarez Rodríguez
Pablo Artillo Gelo
Marcos Artillo Muñoz
Carolina Gelo-Delgado
David Godínez López

Cruz Tianqui Macías Bejarano
Isabel Rodríguez Benítez
José Manuel Serrano Gelo
Rocío Serrano Gelo
Antonio Suárez Ramos

Secretaría

LA FERVOROSA, ILUSTRE Y ANTIGUA HERMANDAD Y COFRADÍA DE NAZARENOS
DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA VERA+CRUZ Y NUESTRA MADRE Y SEÑORA DE LA PIEDAD,
ESTABLECIDA CANÓNICAMENTE EN SU CAPILLA PROPIA DE LA VILLA DE ALBAIDA DEL ALJARAFE,
CONSAGRA EN HOMENAJE, ADORACIÓN Y GLORIA DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO EN LA
ADVOCACIÓN DE SU AMANTÍSIMO TITULAR EL SANTÍSIMO CRISTO DE LA

VERA + CRUZ

EXTRAORDINARIO, SOLEMNE PIADOSO TRIDUO

con motivo de los III siglos de veneración por el pueblo de Albaida del Aljarafe
Durante los días 15, 16 y 17 de octubre a las 20:30 h. ocupando la Sagrada Cátedra durante el mismo el

Rvdo. P. Sr. D. Fermín Muñoz Domínguez
Párroco de Ntra. Sra. de la Asunción y Director Espiritual de la Hermandad

Orden de los Cultos:
Exposición del Santísimo Sacramento, Santo Rosario, Ejercicio del Triduo,
con las coplas, Bendición y Reserva y Santa Misa con homilía,
terminando con el Christus Factus est.

El Sábado día 18 de Octubre, a las 20:00 h.

SALIDA EXTRAORDINARIA en su Paso Procesional de nuestro Titular el **SANTÍSIMO CRISTO DE LA VERA+CRUZ**

por las calles del pueblo de Albaida del Aljarafe

El Domingo día 19 de Octubre,

SOLEMNE FUNCIÓN

A las 11:30 h. La Santa Misa será de Comunión General para
los Hermanos y demás fieles, oficiada por el
Excmo. y Rvdmo. Sr. D. Juan José Asenjo Pelegrina, Arzobispo de Sevilla

*El Domingo día 26 de Octubre, a las 12:30 h.
rezo del Santo Rosario, a continuación y tras el canto del
Christus Factus est. la Sagrada Imagen del*

STMO. CRISTO DE LA VERA + CRUZ quedará expuesta para su veneración a los Fieles, Hermanos y Devotos en **REGIO, SOLEMNE Y PIADOSO BESAPIÉS**

Los cantos durante los Cultos estará a cargo de la Coral Polifónica de la Hermandad

A.M.D.G. et B.V.M.
Albaida del Aljarafe, Octubre de 2014

A.M.D.G. et B.V.M.

Albaida del Aljarafe, Marzo de 2015



Orden del cortejo

Cruz Alzada y ciriales
Hermandades Invitadas
Bandera Cruzada y varas
Hermanos de luz
Estandarte y faroles
Junta de Gobierno
Cuerpo de Acólitos
Cuerpo de monaguillos
Paso del Santísimo Cristo de la Vera+Cruz
Hermanos, Devotos y Fieles

- Los Hermanos de luz y todo Hermano que quiera pertenecer al cortejo, deben sacarse su correspondiente papeleta de sitio, de igual modo sugerimos que lo hagan también los costaleros y el resto de hermanos, pues toda la recaudación irá íntegramente a financiar los proyectos de caridad emprendidos a consecuencia de dicha causa.

Precio: 3 euros.

Lugar: Secretaría Capilla de la Santa Vera+Cruz.

Horario: del 8 al 11 y 13 de Octubre de 19:00 a 21:00 horas

- La Junta de Gobierno pide a sus Hermanos Devotos y Fieles engalanen los balcones de todo el pueblo, para lo cual se pondrá a la venta en los días y horas anteriormente mencionados una Colgadura Conmemorativa.

-La Junta de Gobierno realizará una pedida por las casas de los Hermanos en los primeros días del mes de Octubre, de igual modo hacemos extensible esta noticia al resto de Hermanos que no viven en Albaida del Aljarafe, pues estos Actos Extraordinarios reportan unos gastos igualmente extraordinarios, que justamente han de ser sufragados por todos los Hermanos de la Hermandad.

Pueden hacer su donativo directamente a cualquier miembro de la Junta, o en las entidades bancarias a continuación mencionadas:

Caja Rural del Sur: ES45 3187 0121 5510 9203 7025

La Caixa: ES73 2100 7775 8422 0003 8011

- La Junta de Gobierno agradece anticipadamente la colaboración y participación en tan esperado acontecimiento.



Donaciones y Estrenos

Continuando en la consecución del objetivo de juntas anteriores, de esta Junta de Gobierno y de todos los cruceros en general, en cuanto a conservación y ampliación de nuestro patrimonio artístico, hemos de destacar los siguientes estrenos:

CORONA EN PLATA DE LEY SOBREDORADA DE ESTILO ROCALLA, para la imagen del Niño Jesús que portará Ntra. Madre y Sra. de la Piedad en su regazo el próximo 13 de septiembre, donado por nuestra hermana Pepa Rodríguez Rodríguez y realizada en los talleres de orfebrería San Juan.



TRAJE PARA LA IMAGEN DEL NIÑO JESÚS, bordado en oro de realce sobre damasco de raso labrador de color beige, incluye, además, encaje y blonda dorado rematando el traje, donado por la familia Ortega López y realizado por nuestra hermana Genoveva Rodríguez Sánchez.

SANDALIAS EN PLATA DE LEY SOBREDORADA para la talla del Niño Jesús, donada por las niñas hermanas de nuestra Hermandad Elisa Serrano García y Carmen Castillo García, con diseño y ejecución de los talleres de orfebrería Hermanos Delgado.

PLATEADO DE LA RÁFAGA en los talleres de orfebrería San Juan y donado por los hermanos Antonio Miguel y Bernardo García Ortiz, Jesús Muñoz López, José Antonio Colón Fraile, Carmen Morán Rodríguez y Alejandro Artero.

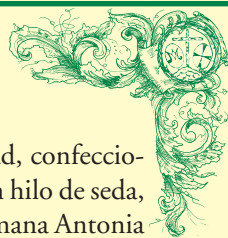
CETRO, EN PLATA DE LEY SOBREDORADA, para la imagen de Ntra. Mare y Sra. de la Piedad, según diseño y ejecución de los talleres de orfebrería San Juan. Donación realizada por nuestro hermano Eusebio García Garrido.



SAYA PARA LA IMAGEN DE NTRA. MADRE Y SRA. DE LA PIEDAD, bordado en oro de realce sobre damasco de raso labrador de color beige, esta saya denominada de las de volante, con diseño de los talleres de orfebrería de los Hermanos Delgado ha sido donada por nuestra hermana Angelita Castilla (q.e.p.d.) y por sus hijos Toribio, Piedad, Angelita y María Reyes López Castilla, bordada y confeccionada por nuestras hermanas Piedad López Castilla y Genoveva Rodríguez Sánchez.

ATREZO DE ROPA INTERIOR COMPUESTO DE CUQUITO, CAMISETA Y CALCETINES confeccionado en técnica de crochet realizado y donado por D^a Pilar Benito Hernández.

CAÍDO DE ENCAJE CON TÉCNICA DE CROCHET realizado y donado por nuestra Hermana Reyes Morán.



CONJUNTO DE ROPA INTERIOR para Ntra. Madre y Sra. de la Piedad, confeccionado a partir de una pieza de ajuar de principios del S. XX, con dibujos bordado en hilo de seda, donado por nuestra Hermana Carlota Castilla Montes y realizada por nuestra hermana Antonia Suárez.

CONJUNTO DE ROPA INTERIOR para la Imagen del Niño Jesús, confeccionado por nuestra Hermana Rocío López de la Carrera y donado por nuestra Hermana Carlota Castilla Montes.

SUDARIO PARA LA SANTA CRUZ, en paño de Holanda blanco bordado en oro, donado por la hermana Trinidad Fraile Delgado.

CENEFA CON ROLEOS Y MOTIVOS VEGETALES Y FLORALES, a modo de embellecedor para la trasera de la ráfaga que luce Ntra. Madre y Sra. de la Piedad en su trono de gloria, realizado en los talleres de orfebrería San Juan y donado por nuestra Hermana Mari Luz Rodríguez Sánchez.



REPOSTERO EN DAMASCO ROJO CON APLICACIONES realizado para el bacón de la Capilla, confeccionado por el Grupo de Costura de la Hermandad.



RAMOS EN FORMA CÓNICA, con flores de talco - azucenas y flores varias- para el paso de gloria y posteriormente para los altares de culto interno, Realizadas y donadas por Chari Morales Rodríguez, Manuel Jesús Franco Fraile y Rafael Fernández Salas y colaboración de José Antonio Colón Fraile e Isabel Rodríguez Cuellar, con ocasión de los actos que la Hermandad esta celebrando por los V siglos de Historia documentada.

DONACIÓN DE 5 CUADROS CONMEMORATIVOS POR LA PEREGRINACIÓN realizada a la Santa Metropolitana y patriarcal Iglesia Catedral de Sevilla y que se hizo entrega a las distintas hermandades que visitamos en el transcurso de la misma. Colaboración hecha por nuestros hermanos Agustín Mora Rodríguez y Rosario Delgado Rojo.

TOCA DE SOBREMANTO para Ntra. Madre y Señora de la Piedad confeccionada por en tul blanco bordada en oro fino, realizada por nuestra hermana Genoveva Rodríguez Sánchez y donada por Mari Cruz Pérez Mora.



FRIGORÍFICO para la casa de la Capilla donado por nuestra hermana Lola Rodríguez Rodríguez.

CONGELADOR para las Instalaciones de la Hermandad donado por José Rodríguez Ibáñez.

